

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Казачковой Аины Владимировны  
«Жанровая стратегия детективных романов Бориса Акунина  
1990 – начала 2000-х гг.», представленной на соискание  
ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 – русская литература

Современная литературная ситуация характеризуется, в частности, особой популярностью так называемой «массовой литературы», которая находится в сложных диалектических отношениях притяжения и отталкивания и с «литературой мейнстрима», и с «интеллектуальной прозой». Рассматриваемое в диссертационном исследовании творчество Бориса Акунина (Г. Чхартишвили), сочетает в себе как черты «низкого жанра», так и тонко продуманные авторские стратегии, близкие постмодернистскому художественному сознанию, а потому представляется нам очень иллюстративным для описания процессов жанровой и стилевой диффузии в современной прозе. Научная актуальность реферируемого исследования определяется необходимостью изучения сложных процессов жанрообразования в современной прозе, тех многообразных игровых и иронических стратегий, посредством которых авторы «массовой прозы» делают создаваемые ими проекты интересными для искушенного и рафинированного читателя (популярность книг Б. Акунина в среде интеллигенции слишком велика, чтобы объясняться случайными причинами).

В автореферате представлен достаточно репрезентативный обзор исследований, посвященных истории становления жанра детектива в России и за рубежом, обозначены тематические группы зарубежных и отечественных детективов, проанализирована роль детектива в современной массовой культуре, его связи с другими направлениями массовой прозы. С другой стороны, в работе показывается не только развлекательный потенциал детектива, но и его культурологические функции по адаптации жанрово-стилевых поисков элитарной литературы для широкого читателя (например: «детективные романы Бориса Акунина «фандоринского» цикла, трилогии о Пелагии и цикла «Приключения магистра» объединены постмодернистским дискурсом повествования с тенденцией к жанровому синтезу и обыгрыванием классических претекстов, обусловленным сознательным использованием приемов постмодернистской эстетики (интертекстуальность, аллюзивность, пародийность)» С. 10-11). Научная новизна работы обусловлена как самим исследуемым материалом, так и избранной методологией исследования, комплексно анализирующей теоретические аспекты жанровых поисков в романистике Акунина.

Нам импонирует стремление автора работы не только механически выделять те или иные приемы (пародирование и автопародирование,

использование аллюзий и реминисценций), но выявить общую систему, общие принципы жанровой стратегии Акунина при создании больших романых циклов, типологию и эволюцию жанрового мышления автора, которая в самом общем виде проходит путь от прямой стилизации до сложных синтетических жанровых форм, соединяющих черты и литературы приключений, и готического романа, и серьезных жанров исторического и социально-философского романов: Акунин «обновляет» классический детектив, нередко пародируя устоявшиеся штампы и «застывшие» схемы – жанровые, в том числе. Прозаик выходит за традиционные рамки детектива» (С. 21), что, думается, действительно роднит его творчество с постмодернистским мироощущением и, в частности, со свойственной постмодернизму установкой на размывание граней между элитарной и массовой литературой, на обновление литературного канона.

В целом, реферируемая работа представляется самостоятельным, состоявшимся, научно значимым, актуальным исследованием, отвечающих необходимым квалификационным признакам, определенным п.9-14 Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а ее автор, Казачкова Анна Владимировна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук по специальности 10.01.01–русская литература,  
профессор кафедры русской литературы

Института филологии и иностранных языков

Московского педагогического государственного университета

Янина Викторевна Солдаткина

06.05.2015

*Сш*

Солдаткина Янина Викторевна

ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»

119992, Москва, ул. Малая Пироговская

Тел. 8-499-2465712

E-mail: [yav.soldatkina@m.mpgu.edu](mailto:yav.soldatkina@m.mpgu.edu)

<http://www.mpgu.edu/>

