

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сухова Алексея Валерьевича «Музыкальные образы в творчестве С.А. Есенина: мифопоэтика и контекст», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Сухова Алексея Валерьевича, автореферат которой является предметом данного отзыва, представляется самостоятельным исследованием весьма актуальной проблемы, разрешение которой давно назрело. Музыкальным образам в поэзии Есенина посвящен ряд указанных соискателем научных работ, однако, ценность исследования А.В. Сухова видится в детальном рассмотрении проблемы «выявления особенностей мифопоэтики музыкальных образов Есенина в литературном контексте, что позволяет рассмотреть их эволюцию в связи с изменениями творческих установок поэта» (с. 5).

В диссертации исследователь опирается на весьма солидную теоретическую и методологическую базу: труды А.Н. Афанасьева, Ф.И. Буслаева, А.А. Потебни, К.Г. Юнга, М.М. Бахтина, А.Ф. Лосева, В.Н. Топорова, Ю.М. Лотмана, О.Е. Вороновой, С.Н. Пяткина, Т.К. Савченко, Е.А. Самоделовой, М.В. Скороходова, С.И. Субботина, Н.И. Шубниковой-Гусевой, Л.Л. Гервер, И. Д. Заруцкой, А.Е. Махова и др.

Положительным моментом представленного исследования видится впервые осуществленный комплексный анализ взаимодействия образов песни, музыкальных инструментов и образа поэта-певца Есенина, а также рассмотрение музыкального экфрасиса у художника, что позволило автору выявить «генезис есенинской поэтики в контексте присущего русской литературе начала XX в. неомифологического сознания, нашедшего выражение в синтезе искусств» (с. 5).

Практическая значимость диссертационного сочинения состоит в возможности использования его материалов в подготовке справочной и

энциклопедической литературы, адресованной личности и творчеству С.А. Есенина, в практике вузовского и школьного преподавания литературы, при изучении спецкурсов, посвященных творчеству великого поэта XX столетия.

Цели и задачи, обозначенные А.В. Суховым, определили структуру диссертационного исследования, состоящего из введения, четырех глав, заключения, библиографического списка.

Автореферат А.В. Сухова содержит все необходимые структурные компоненты. В нем представлена общая характеристика работы, сформулированы актуальность исследования, его научная новизна, объект, предмет и материал диссертации, обозначены цель исследования и основные положения, выносимые на защиту. Основное содержание диссертации представлено в автореферате полно и логично.

Автореферат написан доступным научным языком, основные положения работы сформулированы четко; можно предположить, что и само сочинение вполне адекватно отражает структуру и комплекс идей, в нем изложенных.

Основные положения диссертации А.В. Сухова нашли отражение в 17 публикациях (в том числе в 5 — в изданиях, входящих в перечень ВАК Минобрнауки РФ), а также обсуждались в докладах, прочитанных диссертантом на международных и всероссийских научных конференциях.

В своей работе диссертант демонстрирует основательное владение современными методами анализа художественного текста, умением отбирать и систематизировать имеющийся научный материал.

Выполненная работа носит характер оригинального, самостоятельного, законченного исследования, выдержанного в рамках академического стиля, а ее содержание позволяет сделать вывод о том, что диссертация А.В. Сухова «Музыкальные образы в творчестве С.А. Есенина: мифопоэтика и контекст», представленная к защите по специальности 10.01.01 — русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, а ее

автор Алексей Валерьевич Сухов заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Кандидат филологических наук
(специальность 10.01.01 - русская литература),
доцент кафедры философии и социальных наук
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина»



Евгения Юрьевна Дрожжина

«21» июля 2017 г.

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

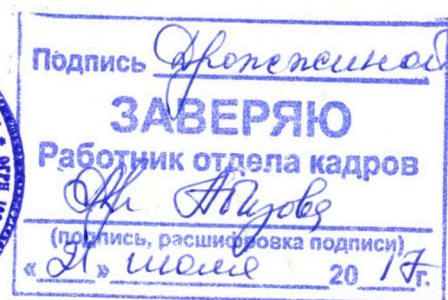
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28

Телефон: +7 (47467) 2 - 21 - 93; 2 - 04 - 62

E-mail: main@elsu.ru

www.elsu.ru

21.07.2017 г.



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

С работами Дрожжиной Евгении Юрьевны можно ознакомиться по адресу:
[https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=565905&pubrole=100&show_refs=1
&show_option=0](https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=565905&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0)