

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Охременко Александры Александровны ««Путешествие по Тавриде в 1820 году» И.М. Муравьева-Апостола в контексте русского литературного движения 1820-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - Русская литература (Нижний Новгород, 2017 г.)

Диссертация А.А. Охременко *актуальна*, прежде всего, обращением к «крымскому тексту», вызывающему живой интерес, да и жанр путешествия востребован и в читательской, и в исследовательской среде, а избранный текст Муравьева-Апостола, популярный в своей эпохе, нуждается в углубленном анализе.

Путешествие рассматривается с точки зрения специфики жанра и стиля, оригинальности авторского замысла, заключающегося, как показано в работе, в «формировании «античного вектора» в программе путешествия в Тавриду», в стремлении дать контекстный анализ, позволяющий четко представить значение произведения в литературном движении 1820-х годов. Всё это обусловило *научную новизну* диссертационного исследования. Работа состоялась во многом благодаря подготовке к изданию путешествия Муравьева-Апостола, что позволило А.А. Охременко погрузиться в логику художественного мышления писателя, осложненную многочисленными упоминаниями древних и современных авторов.

Обоснованность научных положений диссертации поддерживается убедительной аргументацией, опирающейся на глубокое понимание текста исследуемого автора, его индивидуального почерка, выделением именно ему свойственных черт художественного мира.

Теоретическая значимость диссертации состоит в разработке концептуального подхода к изучению специфических особенностей жанра и стиля путешествия, к анализу индивидуального восприятия пространства, освоение которого только начиналось. Подчёркивается историческое значение важных выводов Муравьева-Апостола об общности культуры Тавриды с античной европейской культурой. Следует отметить перспективность данного исследования, возможность его продолжения за счет введения новых материалов, в частности, сопоставления с крымскими путешествиями других писателей XIX века.

Практическая значимость данной работы определяется возможностью использовать ее наблюдения в вузовской практике преподавания истории русской литературы первой трети XIX в., создании учебного пособия. Диссертация полезна и краоведам, занимающимся вопросами истории Крыма, изучением особенностей взаимодействия разных культур в процессе развития полуострова.

Диссертация прошла *апробацию* в форме выступлений на научных конференциях и публикаций работ (всего 12, из них 3 статьи в журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ).

Автореферат и опубликованные работы позволяют заключить, что диссертация А.А. Охременко ««Путешествие по Тавриде в 1820 году» И.М. Муравьева-Апостола в контексте русского литературного движения 1820-х годов», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, представляет собой самостоятельное, законченное научное исследование, которое соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присвоения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Кандидат филологических наук, доцент
кафедры русской и зарубежной литературы
Новгородского государственного университета
имени Ярослава Мудрого

И.С. Абрамовская



ФГБОУ ВПО «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого» (НовГУ)
173003. Великий Новгород, ул. Б.Санкт-Петербургская, 41
Тел. (8162) 627244, e-mail: novsu.ru

Абрамовская Ирина Сергеевна, кандидат филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

24.01.2018 г.