

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03

на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского», Министерство образования и науки Российской Федерации, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство образования и науки Российской Федерации, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева», Министерство образования и науки Российской Федерации, по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 01 марта 2018 года № 4

О присуждении Охременко Александре Александровне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «“Путешествие по Тавриде в 1820 году” И. М. Муравьева-Апостола в контексте русского литературного движения 1820-х годов» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 25 декабря 2017 года (протокол заседания № 28) диссертационным советом Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского», Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева», Министерство образования и науки Российской Федерации, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ № 65 от 4 февраля 2016 г.

Соискатель Охременко Александра Александровна, 1991 года рождения, в 2013 году окончила Таврический национальный университет им. В. И. Вернадского. В 2016 году окончила обучение в аспирантуре ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского». Работает специалистом по полиграфии в управлении редакционно-

издательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского», Министерство образования и науки РФ.

Диссертация выполнена на кафедре методики преподавания филологических дисциплин Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Орехов Владимир Викторович, Таврическая академия ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского», кафедра методики преподавания филологических дисциплин, профессор.

Официальные оппоненты:

Дзюба Елена Марковна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина (Мининский университет)», кафедра русской и зарубежной филологии, профессор;

Коровин Владимир Леонидович, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова», кафедра истории русской литературы, доцент – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», г. Тверь, в своем положительном заключении, подписанном Карандашовой Ольгой Святославовной, кандидатом филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой истории и теории литературы Тверского государственного университета, указала, что исследование А. А. Охременко «"Путешествие по Тавриде в 1820 году" И. М. Муравьева-Апостола в контексте русского литературного движения 1820-х годов» является актуальным и значимым научным исследованием, а автор работы заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Соискатель имеет 13 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 13; работ, опубликованных в рецензируемых научных

изданиях, – 3. Общий объем статей и тезисов докладов составляет 5,48 печатных листа, авторский вклад – 100 %. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. Наиболее значимые работы:

1. Охременко А. А. «Путешествие по Тавриде в 1820 году» И. М. Муравьева-Апостола: абстрактный и конкретный читатель в авторских обращениях / А. А. Охременко // Научный диалог. – 2017. – № 2. – С. 127–135.

2. Охременко А. А. Реминисценции из «Путешествия по Тавриде в 1820 году» И. М. Муравьева-Апостола в крымских путевых заметках А. С. Грибоедова / А. А. Охременко // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2017. – № 3. – С. 237–241.

3. Охременко А. А. Формирование литературного образа И. М. Муравьева-Апостола / А. А. Охременко // Научный диалог. – 2017. – № 9. – С. 107–116.

4. Муравьев-Апостол И. М. Путешествие по Тавриде в 1820 году: подготовка текста и коммент. А.А. Охременко // Сентиментальные путешествия в Тавриду: П. И. Сумароков, И. М. Муравьев-Апостол / Изд. подгот. И. С. Абрамовская, А. А. Охременко; науч. ред. В. А. Кошелев. – Великий Новгород – Симферополь – Нижний Новгород: ООО «Растр», 2016. – С. 250–410.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Кошелева Вячеслава Анатольевича, доктора филологических наук, профессора, ведущего специалиста Центра менеджмента научно-исследовательской работы Арзамасского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»; Строганова Михаила Викторовича, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры общего и славянского искусствознания Института славянской культуры Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина; Науменко-Порохиной Аллы Владимировны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры социально-культурной деятельности ФГКВОУ ВО «Военный университет Министерства обороны Российской Федерации»; Абрамовской Ирины Сергеевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»; Швецовой Татьяны Васильевны, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры литературы и русского

языка филиала ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова» в г. Северодвинске Архангельской области.

Все отзывы содержат положительную оценку диссертации. В них отмечается, что диссертантом определены особенности идейного содержания и поэтики «Путешествия по Тавриде...», показана специфика его бытования в литературе своего времени (В. А. Кошелев); по-новому представлены литературные факторы, способствовавшие созданию «бахчисарайского мифа» (В. А. Кошелев, А. В. Наumenко-Порохина, М. В. Строганов, Т. В. Швецова); дана интерпретация языковых особенностей заголовочного комплекса «Путешествия по Тавриде в 1820 году» (М. В. Строганов). По мнению авторов отзывов, диссертация А. А. Охременко является обстоятельным и перспективным исследованием, диссертант заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

В отзывах высказаны следующие замечания: не представлен подробный анализ других произведений крымской тематики в жанре «путешествие», созданных в конце XVIII – начале XIX вв. (А.В. Наumenко-Порохина); не проанализировано послание Н. А. Львова «Ивану Матвеевичу Муравьеву, едущему в Етин министром...» (1797), а также не освещено место И. М. Муравьева-Апостола в львовско-державинском кружке (М.В. Строганов).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается наличием у них научных достижений по рассматриваемым в диссертации вопросам, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана и обоснована методика контекстного анализа «крымского» текста И. М. Муравьева-Апостола, которая позволила определить предпосылки создания произведения, его жанровые и стилевые

особенности, место и роль в истории русской литературы и в истории жанра путешествия, отметить влияние античности на формирование научной и художественной программы текста «Путешествия», показать авторскую интерпретацию «бахчисарайского мифа»;

предложен обзор биографических и творческих предпосылок создания «Путешествия по Тавриде», осуществлен подробный анализ крымского произведения Муравьева-Апостола;

доказано, что «Путешествие по Тавриде» синтезировало разные жанровые черты (путешествия, научного трактата, эпистолярия) и стилевые элементы (буквализм, острословие, приятельскую «болтовню», высокую патетику и пр.);

введены новые сведения о творческом наследии И. М. Муравьева-Апостола; показано влияние просветительской идеологии на художественный мир писателя; освещена история бытования «бахчисарайского мифа».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что

доказано, что «Путешествие по Тавриде», считавшееся ученым сочинением о Крыме, представляет собой синтетическое явление, так как в нем используются приемы, характерные для художественного дискурса: эпистолярная форма, мистификация читателя, включение голоса вымышленного повествователя, обращение к форме «сна»;

применительно к проблематике диссертации результативно *использованы* сравнительно-исторический, контекстный, биографический методы исследования, а также метод целостного анализа литературного произведения;

изложено, как повлияла деятельность Муравьева-Апостола в обществе «Беседа любителей русского слова» на его литературное творчество;

раскрыта целесообразность применения понятия «историописание» («писание истории в противовес историческому исследованию, основанному на научном анализе») для определения жанра «Путешествия по Тавриде...»;

выявлены признаки этой жанровой модели в текстах И. М. Муравьева-Апостола;

изучены ключевые литературоведческие концепции развития и сущности жанра путешествия;

проведена модернизация существующих взглядов на формирование и бытование «бахчисарайского мифа».

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

разработаны положения, позволяющие дополнить биографию И. М. Муравьева-Апостола, а также расширить сведения по истории русской литературы начала XIX века, по литературному крымоведению;

определены перспективы дальнейшего изучения «Путешествия по Тавриде» и литературы путешествий;

создана система практических рекомендаций по научному комментированию текста;

представлены материалы, которые могут быть использованы при разработке вузовского курса «История русской литературы», курса «Крым литературный», специальных дисциплин, посвященных литературе пушкинской поры и литературе путешествий.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория *согласуется* с классическими и современными исследованиями, посвященными литературе путешествий, В. М. Гуминского, Н. М. Масловой, Т. Роботи, А. Ю. Сорочана, В. А. Шачковой, А. Шенле;

идея *базируется* на основных положениях исследований в области истории русской литературы 1810–1820-х годов: М. Г. Альтшуллера, А. Ю. Балакина, А. И. Бронштейна, В. А. Кошелева;

использован широкий литературный и культурный контекст: произведения А. С. Пушкина, П. А. Вяземского, П. П. Свиньина, А. С. Грибоедова, О. П. Шишкиной; переводы произведений Горация; переводы, выполненные членами Российской Академии (П. И. Страховым, Я. И. Булгаковым, А. А. Нартовым); исследования, посвященные

9

археологическому освоению Крымского полуострова (А. А. Непомнящего, И. В. Тункиной);

установлено, что выводы диссертационной работы согласуются с содержанием исследования и основными положениями опубликованных работ;

использован типологический подход при отборе материала исследования.

Личный вклад соискателя состоит в текстологической работе над «Путешествием по Тавриде», выявлении характерных черт произведения, определении предпосылок его создания; в анализе теоретических положений о жанре путешествия; в подготовке научных публикаций, апробации полученных результатов на научных конференциях.

На заседании 1 марта 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Охременко А. А. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 7 докторов наук по специальности 10.01.01 – русская литература, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали за – 18 человек, против – 0 человек, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель
диссертационного совета

Рацибурская Лариса Викторовна

Ученый секретарь
диссертационного совета
1 марта 2018 г.

Юхнова Ирина Сергеевна

