

«Утверждаю»

И. о. ректора

Тверского государственного университета
Профессор, доктор филологических наук

Л.Н. Скаковская

«1» февраля 2018 г.

Отзыв ведущей организации

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тверской государственной университет» о диссертации Охременко Александры Александровны ««Путешествие по Тавриде в 1820 году» И.М. Муравьева-Апостола в контексте русского литературного движения 1820-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Литература путешествий в России XIX века приобретает особое значение. Это не только форма освоения новых пространств и эстетических принципов, но и испытание новых моделей творчества, наиболее очевидный метод освоения концепции идентичности. Несомненно, новые исследования литературы путешествий расширяют список текстов и имен, заслуживающих внимания филологов; однако освоение новых контекстов приводит к изменению оптики литературоведческих исследований, расширению спектра междисциплинарных подходов. Во многом это подтверждает исследование А.А. Охременко.

Его объект – «Путешествие по Тавриде в 1820 году» И.М. Муравьева-Апостола, опубликованное в 1823 году и ставшее одним из самых популярных тревелогов того времени; между тем до сих пор данное произведе-

ние не удостоивалось монографического исследования. **Актуальность** работы А.А. Охременко – в расширении наших представлений о жанровой природе травелогов 1820-х годов, в открытии новых возможностей исследования жанра. Данное исследование является заметным шагом вперед в комплексном решении целого ряда сложных проблем.

Научная **новизна** диссертации очевидна – и выбор практически неизученного текста, и переосмысление целого ряда литературных и исторических контекстов. Автор диссертации ставит перед собой следующую цель: «дать целостное научное представление о «Путешествии по Тавриде» и его значении в творческой биографии Муравьева-Апостола» (С. 8). Поставленная цель, сколько можно судить, достигнута. А.А. Охременко наглядно демонстрирует: ««Путешествие по Тавриде» – самое значительное произведение Муравьева-Апостола не только по объему: благодаря ему автор навсегда закрепил за собой репутацию знатока античного мира, умеющего анализировать, сопоставлять, искать и находить, предлагая своему читателю только проверенные факты» (С. 11). В трех разделах работы убедительно раскрываются все особенности травелога Муравьева-Апостола.

В первом разделе диссертации рассматриваются жанровые установки, реализованные в «Путешествии по Тавриде...». Во втором продемонстрированы особенности Муравьева-Апостола как путешественника, ориентирующегося на античную классику. В третьем - рассмотрены способы композиционного и стилевого соединения в тексте «Путешествия по Тавриде» тематически разнородных материалов; показана роль историко-литературного «фона» в текстовых решениях как во всей книге «Путешествие по Тавриде», так и в «бахчисарайских» фрагментах Муравьева-Апостола при издании «Бахчисарайского фонтана» А. С. Пушкина. Структура работы позволяет А.А. Охременко всесторонне проанализировать текст и обнаружить многие особенности травелога Муравьева-Апостола, ранее не привлекавшие внимания. Особо следует отметить тщательность

работы с научными источниками. Вполне логичен переход от истории текста к истории его восприятия, и републикация «бахчисарайского» фрагмента путешествия в издании поэмы Пушкина проанализирована взвешенно и вполне объективно; то же касается и следующей републикации – в «Отечественных записках» П.П. Свиньина. Тем самым открывается очень важная и интересная тема – рецепция травелогов в 1820-х годах, и подобное расширение проблематики нельзя не приветствовать.

Цели и задачи, поставленные в исследовании, достигнуты вполне. **Практическая значимость** работы очевидна, ее результаты могут использоваться в вузовских курсах и при дальнейшем изучении истории литературы путешествий. Однако работа вызывает и некоторые вопросы. Возможно, ответы на них очевидны – но хотелось бы услышать эти ответы.

На с. 33 поднимается вопрос о «локальных» аспектах исследования. Далее речь заходит о «крымском тексте» и «крымском мифе». Однако второй параграф второго раздела вполне обоснованно озаглавлен «Античная Ольвия в «историописании» И.М. Муравьева-Апостола», а в заглавии самого путешествия – понятие «Таврида», связанное опять-таки с несколькими коннотациями. Напомним, что Ольвия – «античная греческая колония, основанная выходцами из Милета...на правом берегу Днепробугского лимана к югу от современного Николаева и современного села Парутино (Очаковский район)» (С. 83). Рассказ об Ольвии был очень важен для Муравьева-Апостола; ведь этот текст, составивший первую главу «Путешествия...», издавался и отдельно, и он очень значим для всей системы представлений Муравьева-Апостола как филолога-античника. Но с точки зрения географической, Ольвия – не Крым, а именно часть Тавриды. Не является ли значительным упрощением использование самого словосочетания «крымский миф»? Возможно, следует учитывать историко-культурные трансформации – и тогда окажется, что в 1810-1820-х нужно обсуждать миф не крымский, но таврический? Строго говоря, небольшая,

но важная часть текста Муравьева-Апостола посвящена как раз не Крыму, а Тавриде...

Еще один важный вопрос связан с литературным контекстом 1820-х годов. На с. 5 указано, что первый рецензент «Путешествия по Тавриде...» А.А. Бестужев сопоставил книгу Муравьева-Апостола с «Новейшими известиями о Кавказе» С. Броневского. Было бы любопытно узнать, как соотносится «Путешествие по Тавриде...» с другими современными тревелогами. Причем речь не только о «крымских» текстах – в работе книга Муравьева-Апостола справедливо противопоставлена «научным путешествиям» К. И. Габлица и П.С. Палласа (хотя на с. 139 в ряду «важных контекстовых источников» творчества А.С. Пушкина наряду с «Путешествием по Тавриде...» указаны «Путевые заметки по многим российским губерниям» Г.В. Геракова, и здесь сопоставление могло бы быть весьма продуктивным). Следует четко определить место «античного» путешествия Муравьева-Апостола в ряду других тревелогов 1820-х годов, как «экзотических», так и «европейских». Контекст возможно и расширить, вписав произведение в историю жанра. Можем ли мы считать «мифологическое» повествование о Тавриде неким прообразом «Странника» А.Ф. Вельтмана? Или, напротив, тревелог Муравьева-Апостола ближе к просветительской традиции предшествующего столетия? Подобных сопоставлений в работе, кажется, недостает.

Однако перечисленные вопросы и замечания носят характер лишь рекомендательный, и не могут повлиять на оценку работы, в заявленных рамках вполне состоявшейся.

Заключение

Исследование А.А. Охременко ««Путешествие по Тавриде в 1820 году» И.М. Муравьева-Апостола в контексте русского литературного движения 1820-х годов», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, от-

вечает критериям, указанным в пп. 9-11 и 13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 № 842. Автореферат и опубликованные работы (3 статьи вышли в журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий) отвечают содержанию диссертации, которая является актуальным и значимым научным исследованием, а автор работы, А.А. Охременко, заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01- русская литература.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук, профессором кафедры истории и теории литературы Тверского государственного университета Александром Юрьевичем Сорочаном, обсужден и утвержден на заседании кафедры истории и теории литературы 23 января 2018 г. (протокол № 5).

Заведующая кафедрой истории и теории литературы
Тверского государственного университета,
доцент, кандидат филологических наук



О.С. Карандашова

Сведения об организации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Ректор – доктор филологических наук, профессор

Людмила Николаевна Скаковская

Зав.кафедрой истории и теории литературы

кандидат филологических наук, доцент

Ольга Святославовна Карандашова

170100, Тверская область, г. Тверь,

ул. Желябова, д.33;

+7(4822) 34-24-52;

rector@tversu.ru; <http://university.tversu.ru/>