

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Милашевской Ирины Владимировны
на тему «Концептуальная метафора ГОЛОВА – ВМЕСТИЛИЩЕ:
объективация в русском языке» на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык. –
(ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»,
Нижний Новгород, 2018)**

Рецензируемая работа представляет собой современное исследование, включающее комплексный анализ средств объективации концептуальной метафоры ГОЛОВА – ВМЕСТИЛИЩЕ в русском языке с позиций общетеоретических положений лексико-семантического анализа языка и новейших когнитивных концепций. Исследование вышеназванной концептуальной метафоры, дискурсивная востребованность которой подтверждается наличием и языке фразеологических и паремиологических единиц с данной семантикой, включенностью ее составляющих в большинство лексикографических источников и употребительностью в разных типах дискурса, в том числе в современном медиадискурсе, представляется актуальным для лингвистики сегодняшнего дня.

Целью исследования является «выявление, анализ и описание средств языковой объективации концептуальной метафоры ГОЛОВА – ВМЕСТИЛИЩЕ в лексике, фразеологии и поговорках русского языка и речевой репрезентации данной метафоры в современном российском медиадискурсе» (с.3-4 автореферата). В соответствии с целью исследования автором диссертации рассмотрен корпус единиц в количестве 81 фразеологизма и 84 поговорок, объективирующих рассматриваемую концептуальную метафору в русском языке, а также 203 контекста, репрезентирующих метафору в текстах газетно-публицистического стиля, с позиций особенностей их структуры, семантики и функционирования. Установлены наиболее частотные лексико-грамматические модели репрезентации анализируемой метафоры. Проведенное исследование позволило установить закономерности и особенности концептуализации и категоризации данного фрагмента ментально-лингвального комплекса.

Как видно из содержания автореферата, автору удалось показать, что исследуемая метафора обладает своей особой когнитивной функцией, заключающейся в представлении, так сказать, ненаблюдаемой сферы человеческого сознания, и организует идеальное (интеллектуальное) пространство по аналогии с реальным (физическим), объединяя сферы внутреннего и внешнего миров, а также имеет собственную систему средств.

Поставленные в работе задачи получили свое разрешение. Содержание диссертации грамотно структурировано, соотношение теоретического и практического материала оптимально. Статистические данные и объяснение особенностей когнитивных процессов, связанных с реализацией разновидностей данной концептуальной метафоры на разных уровнях языка,

