

Отзыв
на автореферат
диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук
Колесникова Александра Юрьевича

**ПОЭТИКА РОМАНОВ ГРЭМА ДЖОЙСА И ПРОБЛЕМА
МИФОЛОГИЗАЦИИ В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА**

по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (английская)

Автореферат Колесникова Александра Юрьевича даёт чёткое представление о структуре и содержании его диссертационного исследования. Он включает общую характеристику работы - положения о степени изученности проблемы, актуальности и новизне, объекте и предмете, цели, задачах и методологии исследования, его теоретической и практической значимости, апробации, основные положения, выдвигаемые на защиту, а также содержание работы и список публикаций.

Выбор темы диссертационного исследования Колесникова А.Ю. представляется удачным и оправданным. Творчество Грэма Джойса – симптоматичное явление художественной жизни конца 20 – начала 21 веков. Оно отражает такие сущностные особенности современного литературного процесса как размывание границ между фантастической и реалистической, массовой и элитарной литературой, формирование новых, большей частью пограничных, жанровых форм и обновление старых, многоуровневое повествование, особый характер использования мифологических мотивов, образов и сюжетов. Это определяет **актуальность** настоящего исследования.

При всей значимости творчества Г.Джойса для современной английской и шире – европейской литературы, изучено оно недостаточно. Это касается как отечественного, так и зарубежного литературоведения. Анализу подвергались лишь отдельные романы писателя, а при попытках вывести некие общие закономерности исследователи зачастую тяготели к «навешиванию ярлыков», как отмечает А.Ю.Колесников на с.4 автореферата. Так, большинство авторов причисляют произведения Г.Джойса к литературе ужасов, игнорируя серьезную философскую составляющую его произведений. **Научная новизна** настоящей работы определяется, таким образом, тем, что впервые объектом исследования стало творчество писателя в целом, а поэтика его романов рассматривается в комплексе. Новизна связана и с теоретическим аспектом работы: впервые к анализу проблемы мифа и его функционирования в художественном произведении привлекаются новейшие исследования в области когнитивных наук и нейробиологии, что позволяет автору переосмыслить и уточнить понятие мифа и производных явлений с позиций современного междисциплинарного знания.

Выбор проблемы мифологизации в качестве ведущего звена позволяет диссертанту, с одной стороны, раскрыть сущность и специфику поэтики Г.Джойса, с другой – осмыслить механизмы мифологизации в английской литературе XX века, с третьей – выявить особенности мифологического мышления в современном обществе. Наконец, как отмечает автор на с. 5 автореферата, понимание характера мифологизации в литературе «позволяет нам не только лучше осмыслить особенности поведения человека в его повседневной жизни, но и выявить влияние мифа на социальную и политическую сферу деятельности человека».

Содержание работы, отраженное в автореферате, говорит о глубоком знании автором предмета исследования, его аналитических способностях, смелости научного мышления. Оно свидетельствует в пользу **достоверности и обоснованности** выносимых на защиту положений.

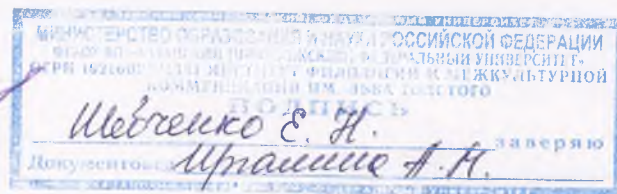
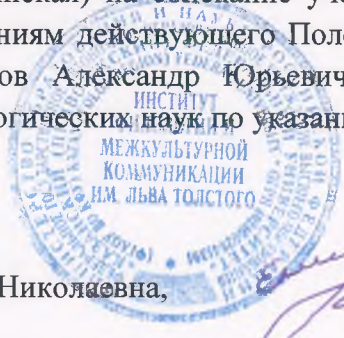
Заключение содержит убедительные выводы, соответствующие поставленным задачам.

Исследовательский труд Колесникова А.Ю. бесспорно имеет высокую практическую и теоретическую значимость.

Работа прошла апробацию на конференциях разного уровня. Список публикаций включает 12 наименований, из них 6 в изданиях, рецензируемых ВАК.

Диссертационное исследование Колесникова Александра Юрьевича на тему «Поэтика романов Грэма Джойса и проблема мифологизации в английской литературе XX века», представленное к защите по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (английская) на соискание учёной степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении учёных степеней, а его автор, Колесников Александр Юрьевич, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Шевченко Елена Николаевна,



к.ф.н. – специальность 10.01.05 (Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии), доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета,

26.03.2018

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Федеральное государственное
автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
Кафедра русской и зарубежной литературы
Института филологии и межкультурной
коммуникации
420008 Казань, РТ, ул. Кремлёвская, 18
Веб-сайт: <http://kpfu.ru>
Телефон: (843)/233-71-09
Факс: (843)/292-44-48
E-Mail: public.mail@kpfu.ru