

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Сафьянниковой Галины Евгеньевны
«Фразеологизмы как элементы идиостиля В.В. Крестовского»,
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.
Нижний Новгород – 2018.

Актуальность диссертационного исследования Г.Е. Сафьянниковой определяется важностью анализа проблем фразеологии для развития русской лингвистической науки в целом и выяснения их роли и функций в идиостиле писателя в частности.

Продолжая исследования устойчивых сочетаний слов, Г.Е. Сафьянникова избирает в качестве предмета изучения структурную организацию фразеологических единиц, их семантику, стилистические функции и авторские трансформации в тексте. Заслуживает одобрения предпринятое автором описание и выявление особенностей фразеологизмов как элементов идиостиля В.В. Крестовского.

Структура диссертации отвечает поставленным в ней задачам: изучить научную литературу по проблеме исследования; охарактеризовать функции фразеологизмов в художественном тексте; проанализировать авторские изменения в компонентном составе, в синтаксической структуре, в окружении и семантике фразеологизмов; определить фразеологический состав романов В.В. Крестовского «Петербургские трущобы», «В дальних водах и странах», «Кровавый пух», исторической повести «Деда»; охарактеризовать своеобразие употребления устойчивых словосочетаний в речи автора и персонажей; выявить основные приемы авторских трансформаций устойчивых словосочетаний; выявить и описать особенности идиостиля В.В. Крестовского.

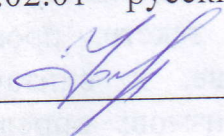
Сказанное обуславливает научную новизну работы, в которой проведен комплексный, многоаспектный анализ фразеологизмов в идиостиле В.В. Крестовского.

Используя методы сплошной выборки фразеологического материала и лингвистического описания, элементы компонентного анализа, методы сравнительно-сопоставительный, контекстуального и статистического анализа, Г.Е. Сафьянникова подтверждает основную гипотезу исследования: «модифицированные окказиональные фразеологические единицы в произведениях В.В. Крестовского являются репрезентаторами идиостиля писателя» (стр. 7 автореферата). Интересными представляются выводы автора о том, что своеобразие индивидуально-авторского употребления В.В. Крестовским устойчивых сочетаний слов как одного из важнейших художественно-изобразительных средств заключается «уже в самом отборе фразеологизмов из общенародного фразеологического фонда, в большей или меньшей степени их трансформации и в своеобразном вводе фразеологизмов в контекст» (с.24 автореферата).

Особый интерес, на наш взгляд, представляет глава 3 диссертации «Модификации и функции фразеологических единиц в художественных текстах В.В. Крестовского», в которой рассмотрены типы узуальных фразеологических единиц, зафиксированных в художественных текстах В.В. Крестовского; проанализированы трансформации устойчивых словосочетаний и выявлены функции, которые выполняют окказиональные фразеологизмы в художественном тексте; рассматриваются «цепочки» фразеологических единиц в одном контексте с целью создания более яркого художественного образа и усиления выразительности высказывания.

В целом исследование «Фразеологизмы как элементы идиостиля В.В. Крестовского» носит завершённый характер, имеет теоретическую и практическую значимость, а сам соискатель, Сафьянникова Галина Евгеньевна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Отзыв составлен **Л.Н. Федосеевой**, доктором филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой иностранных языков федерального казенного образовательного учреждения высшего образования «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний» (специальность 10.02.01 – русский язык).


Федосеева Лариса Николаевна

г. Рязань, 10 сентября 2018 г.

390048, г. Рязань, улица Новоселов, д. 53, корп. 2, кв. 55

Телефон рабочий: (4912) 93-82-17

Электронный адрес: LN-FEDOSEEWA@yandex.ru

