

Отзыв
об автореферате диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Петровой Анны Владимировны
«Семантика и функционирование перцептивных глаголов
в лирике Ф.И. Тютчева».
Специальность 10.02.01 – русский язык.

Ф.И. Тютчев как поэт, философ, публицист привлек внимание русской и зарубежной общественности с самого начала своей поэтической и публицистической деятельности, т.е. ещё с 30-х годов XIX века. И до настоящего времени интерес к Тютчеву, оригинальному поэту, блестящему дипломату, публицисту, предвосхитившему многие события исторического и политического характера, не затухает. Значительный вклад в исследование поэтики и публицистики Тютчева вносят лингвисты, о чем свидетельствует и материал настоящей диссертации.

Примечательно, что её автор обратился хотя, казалось бы, и к узкой, но очень важной теме для понимания особенностей восприятия поэтом окружающей действительности. Исследование перцептивных глаголов в оригинальной поэзии Тютчева предоставляет возможность по-новому взглянуть и осмыслить отдельные поэтические факты, определяющие элементы всего поэтического творчества. В этом мы усматриваем актуальность и научную новизну исследования.

Структура диссертации логично вписывается в обоснование цели и задач.

В первой главе «Теоретические основы категории перцептивности» выявлены теоретические посылки, на основании которых производится анализ поэтического материала и дается современное понимание этой категории, представленное в работах А.В. Бондарко, Л.О. Чернейко, Н.В. Халиковой. Как и Ч. Филлмор, заявляющий, что «значения обуславливаются ситуациями», А.В. Петрова в анализе поэтического текста опирается на перцептивную ситуацию, под которой понимается фрагмент текста, передающий высказывание, репрезентирующее ситуацию восприятия...(с.11). Таким образом, введя понятие перцептивная

ситуация и определив его содержание, диссертант наметил основные принципы анализа текста с перцептивными глаголами посредством распределения ролей текстовых актантов.

Во второй главе «Семантика перцептивных глаголов как объект лингвистического изучения» подготовлена теоретическая почва для классификации и семантического анализа исследуемых глаголов. В ней выделены «базовые перцептивные глаголы (предикаты), имеющие интегрирующий признак *видеть/слышать* и дескриптивные глаголы, включающие в семантическую формулу дополнительные компоненты» (с.14). Считаем, что такое распределение глаголов вполне объективно, так как в любой категории выделяются центральные и периферийные зоны. Оппозитивный принцип анализа перцептивных глаголов открывает новые возможности осмысления их понимания, что по понятным причинам не всегда отражается в нашем словаре. И, пожалуй, исследование А.В. Петровой может внести новые коррективы в последующие издания «Поэтического словаря Ф.И. Тютчева» (если, конечно, найдутся последователи).

Эстетическим функциям перцептивных глаголов Тютчева посвящена третья глава. К числу таких функций автор относит эстетическую характеристику образов природы и общества, что непосредственно отражает основной принцип тютчевской поэзии, воплощенный в их неразрывной связи. А.В. Петрова убедительно иллюстрирует эту связь контекстами-ситуациями с базовыми и дескриптивными перцептивными глаголами, выявляя дополнительные оттенки лексических значений.

В целом диссертация А.В. Петровой производит благоприятное впечатление благодаря строго выдержанной логичности структуры, глубоко продуманным принципам и методам анализа фактического материала, ненавязчивой научной новизне.

Вместе с тем хотелось бы услышать от диссертанта пожелания-рекомендации составителям авторских словарей, как использовать подобные и иные наблюдения исследователей в авторской лексикографической практике и можно ли их вообще использовать.

Голованевский Аркадий Леонидович,
доктор филологических наук,
профессор ФГБОУ ВО «Брянский государственный
университет имени академика И.Г. Петровского»,
филологический факультет, кафедра русского языка,
Заслуженный ученый Брянской области

golovanevski@mail.ru

13.08.2018 г.



Д.А. Голубовичского
Подпись _____ заверяю
Документовед _____
Министерство