

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03,

созданного на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, по диссертации на соискание учёной степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 13 сентября 2018 г., № 16

О присуждении Петровой Анне Владимировне, гражданке РФ, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Семантика и функционирование перцептивных глаголов в лирике Ф.И. Тютчева» по специальности 10.02.01 – Русский язык принята к защите 21 июня 2018 г. (протокол заседания № 13) диссертационным советом Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ № 65/нк от 4 февраля 2016 г.

Соискатель Петрова Анна Владимировна, 1970 года рождения, в 2013 году окончила Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет. В 2017 году закончила заочную аспирантуру ГОУ ВО МО

Московского государственного областного университета. Работает преподавателем русского языка и литературы, речи и культуры делового общения в ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова», Московский приборостроительный техникум, Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре современного русского языка ГОУ ВО МО Московского государственного областного университета, Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Халикова Наталья Владимировна, ГОУ ВО МО Московский государственный областной университет, профессор кафедры современного русского языка.

Официальные оппоненты:

Калинина Людмила Викторовна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения, профессор;

Якушевич Ирина Викторовна, доктор филологических наук, доцент, ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», кафедра русского языка, доцент –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль, в своём положительном заключении, подписанном Лагузовой Евгенией Николаевной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой русского языка, указала, что диссертация представляет собой самостоятельное завершённое исследование, в котором уточнено определение перцептивной ситуации как особой функционально-семантической единицы поэтического текста, определён состав глагольной лексики со значением восприятия в поэтических текстах Ф.И. Тютчева, выявлено соотношение перцептивного и ментального компонентов в структуре значения глаголов восприятия, описаны эстетические функции

предикатов восприятия в лирике Ф.И. Тютчева. Работа отвечает требованиям, указанным в пп. 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», А.В. Петрова заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Соискатель имеет 6 научных работ, в том числе по теме диссертации – 6; работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, – 3. Общий объём публикаций составляет 2,2 п.л., авторский вклад составляет 100%. Сведения об опубликованных А.В. Петровой работах достоверны. Наиболее значимые научные работы:

1. Петрова А.В. Семантика глагола *видеть* в поэзии Ф.И. Тютчева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». 2014. № 4. С. 66-70.
2. Петрова А.В. О семантике глаголов зрительного восприятия *видеть, смотреть/глядеть* в поэзии Ф.И. Тютчева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». 2016. № 2. С. 48-55.
3. Петрова А.В. Перцептивные глаголы в поэтической речи (на примерах поэтических текстов Ф.И. Тютчева) // Вестник Брянского государственного университета. 2017. № 2 (32). С. 242-248.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Авдевной Ольги Юрьевны, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и культуры речи Саратовской государственной юридической академии; Вьясовой Анны Павловны, кандидата филологических наук, доцента кафедры современного русского языка филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета; Голованевского Александра Леонидовича, доктора филологических наук, Заслуженного учёного Брянской области, профессора кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского»; Григорьевой Ольги Николаевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова; Правды Елены Александровны, кандидата

филологических наук, доцента кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы Воронежского государственного педагогического университета. Все отзывы положительные. Авторы отзывов отмечают новизну и актуальность исследования (Авдевина О.Ю., Голованевский А.Л., Григорьева О.Н. Правда Е.А.), его теоретическую и практическую значимость (Вяльсова А.П., Правда Е.А.), концептуальность, оригинальность и аргументированное решение всех поставленных задач (Авдевина О.Ю., Вяльсова А.П.), обширный эмпирический материал (Правда Е.А.), композиционную стройность и четкость изложения (Голованевский А.Л., Правда Е.А.), успешное сочетание разнообразных методов исследования (Григорьева О.Н., Правда Е.А.); значительный вклад в исследование поэтики Ф.И. Тютчева (Голованевский А.Л.). По мнению авторов отзывов, диссертация А.В. Петровой представляет собой целостное и перспективное научное исследование и диссертант заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

В отзывах содержится ряд вопросов и замечаний.

О.Ю. Авдевина высказывает несогласие с термином *имплицитная* перцепция и отмечает более сложную структуру перцептивной образности в примерах, приведенных в автореферате. Также она спорит с интерпретацией примера, иллюстрирующего десемантизацию глагола *смотреть*.

А.П. Вяльсова задает вопрос о степени необходимости предиката для перцептивной ситуации.

А.Л. Голованевский спрашивает, как можно использовать наблюдения за семантикой перцептивных глаголов в авторской лексикографической практике.

В отзыве О.Н. Григорьевой содержится замечание об употреблении термина *эстетическая функция* во множественном числе, а также признано неудачным само определение эстетической функции. Ею также отмечено,

что выражение политических взглядов нельзя относить к области реализации эстетической функции.

Е.А. Правда считает, что заключение диссертации могло бы быть изложено в автореферате более лаконично, а вторая глава более подробно.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан комплексный подход к изучению категории перцептивности применительно к поэтическим текстам и проанализированы семантика и эстетические функции перцептивных глаголов в поэтической речи Ф.И. Тютчева;

предложен разносторонний анализ семантики перцептивных глаголов в поэзии Ф.И. Тютчева;

доказана многомерность реализации перцептивной ситуации в поэтическом тексте: относительно устойчивое в идиолекте Ф.И. Тютчева значение слова, обусловленное его поэтической функцией, может складываться из нескольких смыслов, образуемых всеми элементами поэтической речи;

введено в научный оборот уточненное определение понятия «перцептивная текстовая ситуация», выделены и описаны её разновидности в поэтическом тексте.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано существование перцептивной текстовой ситуации как особой функционально-семантической единицы поэтического текста; выявлено влияние поэтической функции на формирование семантики перцептивного глагола; показано, что перцептивный глагол как семиотический концепт-

связка *визуальное/аудиальное* в поэтическом языке Тютчева способен создавать вокруг себя метафорические поля;

применительно к проблематике диссертации результативно *использованы* методы лингвостилистического, компонентного, контекстуального, структурно-семантического анализа слова; описательный метод; метод комплексного анализа поэтического произведения;

изложены убедительные доказательства значимости категории перцептивности среди других категорий текста;

раскрыты особенности семантики перцептивных глаголов, связанные с синкретизмом и многозначностью поэтического слова в лирике Ф.И. Тютчева;

изучен состав лексико-семантической группы глаголов восприятия в стихотворениях Ф.И. Тютчева, особенности их функционирования в поэтическом тексте;

проведена модернизация существующих представлений о методологии изучения семантики слова в поэтическом тексте.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны приёмы определения семантической доминанты в структуре перцептивного глагола;

определены возможности и перспективы применения разработанного подхода для сопоставления перцептивной лексики различных авторов;

создана модель анализа семантики и функционирования перцептивных глаголов в лирике Ф.И. Тютчева;

представлены материалы, которые могут быть использованы для создания методических заданий по анализу семантической структуры глагола и особенностей его функционирования в поэтическом тексте в вузовских курсах «Современный русский язык (лексикология)», «Язык художественной литературы», «Стилистика», в спецкурсах и спецсеминарах по

лингвистическому анализу текста; в лексикографической практике, в школьном преподавании.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, развивает некоторые положения классических трудов, посвященных проблемам лексикологии и лингвопоэтики Ю.Д. Апресяна, Н.Д. Арутюновой, А.В. Бондарко, А.Д. Григорьевой, И.И. Ковтуновой, Е.В. Падучевой;

идея базируется на основных положениях лингвистических исследований в области языка художественной литературы В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, В.П. Григорьева; Н.В. Халиковой;

использованы достижения отечественных исследователей по вопросам поэтики и особенностей семантики слова в поэзии Ф.И. Тютчева М.Л. Гаспарова; А.Л. Голованевского, А.Д. Григорьевой, И.И. Ковтуновой, А.В. Чичерина;

установлено, что выводы диссертационной работы согласуются с содержанием исследования и основными положениями опубликованных работ;

использованы результаты ключевых лингвистических, философско-психологических и литературоведческих исследований творчества Ф.И. Тютчева.

Личный вклад соискателя состоит в осуществлении семантической классификации перцептивных ситуаций в поэзии Ф.И. Тютчева, в разграничении понятий «лирический субъект» и «субъект восприятия»; в уточнении понятия «перцептивный глагол» и классификации перцептивных глаголов в лирике Ф.И. Тютчева; в характеристике эстетических функций перцептивных глаголов в поэзии Ф.И. Тютчева; в апробации результатов исследования на научных конференциях, в подготовке научных публикаций по материалам исследования.

На заседании 13 сентября 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Петровой Анне Владимировне учёную степень кандидата филологических наук по специальности 10.02 01 – русский язык.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 7 докторов наук по специальности 10.02.01 – русский язык, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель

диссертационного совета

Рацибурская Лариса Викторовна

Ученый секретарь

диссертационного совета

Юхнова Ирина Сергеевна



13 сентября 2018 года