

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Алексеевой Анастасии Андреевны
«Циклизация в творчестве новокрестьянских поэтов 1920-1930-х годов
(С.А. Есенин, Н.А. Клюев, С.А. Клычков, А.В. Ширяевец)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10. 01. 01 – русская литература

Новокрестьянская поэзия – яркое и самобытное явление в истории русской литературы. Наличие лакун в изучении творческого наследия есенинской «купницы» побуждает все новых исследователей обращаться к означенной теме.

Ценность рецензируемой работы несомненна. Попытка А.А. Алексеевой выделить «типологические модели циклических образований, встречающихся в поэзии Есенина, Клюева, Клычкова, Ширяевца», обозначить «приметы художественной интеграции» их лирических произведений, составляющих «некий гиперцикл» (с. 7), и «способы текстообразования художественных единств» (с. 8) не может не приветствоваться; это свидетельствует о несомненной **актуальности** исследования.

Автореферат отражает логику проведенного исследования, демонстрирует обширный и разнообразный **материал**, не получивший достаточного научного осмысления (см. на с. 5).

Соискательница четко мотивирует выбор **предмета** исследования: «принципы и факторы циклообразования в творчестве Есенина, Клюева, Клычкова и Ширяевца» (с. 5).

Методология исследования основана на комплексном применении биографического, сравнительно-исторического, типологического, структурного, герменевтического методов анализа.

Теоретической базой стали фундаментальные работы по истории и теории вопроса, труды ведущих есениноведов, новейшие исследования по творчеству поэтов-новокрестьян (см. с. 6).

По рецензируемому автореферату можно получить представление о структуре диссертационной работы: наличие специальных теоретических и культурно-исторических разделов (глава 1), анализ поздних циклов «лидеров»

новокрестьянской поэзии Есенина и Клюева (глава 2) и особенностей циклизации в творчестве Клычкова и Ширяевца (главы 3-4).

Основное содержание проведенного исследования в полной мере отражено в автореферате и 16 публикациях диссертантки (из них четыре в изданиях, рекомендованных ВАК РФ).

Автору удалось выявить общее и частное при анализе циклических образований Есенина, Клюева, Клычкова, Ширяевца. Однако в автореферате не нашло отражение наблюдение над генезисом циклов. Анализируя тексты поэтов одной эстетической платформы, следовало бы акцентировать и различия, обусловленные временем, разграничив в данном случае 1920-е и 1930-е годы.

Заключая, отметим, что содержание автореферата диссертации «Циклизация в творчестве новокрестьянских поэтов 1920-1930-х годов (С.А. Есенин, Н.А. Клюев, С.А. Клычков, А.В. Ширяевец)» соответствует основным положениям диссертационного исследования, которое отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (редакция от 28.08.2017 г., № 1024) в п. 9-14, а ее автор А.А. Алексеева заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук,
доцент, доцент кафедры литературы
и журналистики ФГБОУ ВО
«Смоленский государственный университет»

 О. А. Новикова

26. 12. 2018 г.

Новикова Оксана Александровна, кандидат филологических наук, доцент, доцент
кафедры литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Смоленский государственный
университет»
214014 Смоленск, Твардовского, 22 Б - 32.
8-915-644-02-31
onovikova2012@mail.ru

*Против включения персональных данных, заключенных в отрыве, в документы, связанные с
защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

Подпись 
удостоверяю. Нач.отдела кадров Смоленского государственного университета

