

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Коршенко Сергея Вадимовича
«Образ Японии и японцев в советском массовом сознании накануне
и в период Второй мировой войны», представленной на соискание
ученой степени кандидата исторических наук по специальности
07.00.02 – Отечественная история. Санкт-Петербург, 2019.**

Вторая мировая война является ключевым событием XX века, предопределившим последующее развитие многих государств. Она неизменно находится в центре внимания специалистов и широкой общественности. В современный период историографии, благодаря введению в научный оборот рассекреченных документов, история войны наполняется новым содержанием. Ученые обращаются к темам, остававшимся ранее, в силу идеологических причин, вне исследовательского поля историков. Среди них – проблемы военной повседневности, общественного сознания и т.д.

Диссертация С.В. Коршенко как раз из их числа. Она посвящена анализу образа Японии и японцев в советском массовом сознании накануне и в годы Второй мировой войны. Актуальность избранной темы несомненна, причем не только в научном, но и в политико-практическом отношении, т.к., во-первых, она относится к слабо разработанным; во-вторых, изучение взаимовосприятия различных народов на определенных временных этапах важно для развития современных политических, экономических, культурных интеграционных процессов; в-третьих, необходимость дальнейшего всестороннего объективного исследования истории военных лет обусловлена сегодняшней геополитической ситуацией. В условиях непрекращающихся попыток конъюнктурного освещения и искажения прошлого значимость работ, направленных на недопущение ревизии уроков и итогов войны, существенно возрастает.

Судя по автореферату, в диссертации четко обоснована актуальность темы, определены объект и предмет, цель и задачи, хронологические и территориальные рамки работы; обозначена теоретико-методологическая основа исследования; определена его научная новизна и теоретическая значимость; сформулированы вынесенные на защиту основные положения.

Степень изученности научной проблемы представлена в обстоятельном историографическом обзоре (с. 4–12). Соискатель анализирует недостаточно исследованные сюжеты, выделяет спорные вопросы, детально характеризует работы Е.С. Сеньявской, Н.Д. Козлова, Б.Н. Арнаутова, Г.А. Ткачевой, С.Г. Кара-Мурзы и др. Изучение исторической литературы по теме позволило С.В. Коршенко констатировать, что, несмотря на возросший интерес специалистов к вопросам формирования представлений о союзниках и

противниках России (СССР) в официальном и обыденном сознании в мирное время и в годы войны, данная проблема до сих пор остается «белым пятном» и полностью не раскрыта (с. 12), что подтверждает необходимость ее дальнейшей разработки.

Диссертация выполнена на репрезентативной источниковой базе (с. 12–16). Эмпирическую основу исследования составили документы двух центральных и трех региональных архивохранилищ: Центрального городского архива Москвы (ЦГА г. Москвы), Российского государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ), Центрального военно-морского архива Министерства обороны в Гатчине (ЦВМА в г. Гачтина), Государственного архива Приморского края (ГАПК), Центрального государственного архива историко-политических документов Санкт-Петербурга (ЦГАИПД СПб). Из опубликованных источников соискателем были привлечены материалы документальных сборников, периодической печати, мемуарные издания. Выявленный в процессе работы корпус документов оказался достаточным для рассмотрения заявленного в диссертации круга вопросов.

Структура работы не вызывает принципиальных возражений. Она состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы, приложения (с. 20).

В первой главе характеризуются средства и способы формирования представлений о Японии и японцах в советском массовом сознании накануне и в период Второй мировой войны. В трех параграфах С.В. Коршенко последовательно анализирует влияние на сознание советских людей периодической печати, наглядной агитации и кинематографа, а также радиовещания и устной пропаганды. Вторая глава диссертации, тоже состоящая из трех параграфов, отражает результаты формирования представлений о Стране восходящего солнца в общественном сознании военного и политического руководства Советского Союза, советских военнослужащих, тружеников тыла

В целом, судя по содержанию автореферата, С.В. Коршенко удалось решить поставленные в диссертации цель и задачи. Как обоснованно утверждает соискатель, процесс формирования образа Японии как «врага» СССР начинается с событий на озере Хасан и на Халкин-Голе. Официальные стереотипы об островном соседе внедрялись в массовое сознание населения через пропагандистские каналы, среди которых наиболее действенными были периодические издания, радио и кинематограф. Сложившаяся система отрицательных стереотипов в отношении «японской военщины» в советском агитпропе действовала единым фронтом, но никогда не распространялось на японский народ (с. 19). Что же касается восприятия Японии разными категориями населения в СССР, то, согласно заключению диссертанта, в

системе представлений о Японии военно-политического руководства Советского Союза после побед на Хасане и Халкин-Голе в конце 1930-х гг. укоренился «образ врага», но врага слабого, побежденного. В сознании военнослужащих проецировалось восприятие советского руководства, вместе с тем военные реалии и непосредственные контакты с японцами нередко меняли эти представления. В отличие от военных, для подавляющего большинства населения СССР личные контакты с японцами были не доступны, а потому в их сознании превалировали официальные суждения и умозаключения о Японии (с. 19, 24).

В целом положительно оценивая работу С.В. Коршенко, в качестве замечаний следует отметить следующие:

1. При формировании источникового комплекса исследования из поля зрения диссертанта выпали некоторые важные виды источников. В первую очередь, это – визуальные источники (фотографии, афиши, художественные полотна), которые с большой долей вероятности, судя по тексту автореферата, использовались диссертантом во время подготовки работы.

2. Характеризуя использованные в работе источники личного происхождения, С.В. Коршенко называет только опубликованные дневники и мемуары современников. В этой связи хотелось бы задать вопрос: а проводилось ли соискателем анкетирование и интервьюирование ветеранов войны и тружеников тыла? Ведь, как известно, материалы «устной истории», воссоздающие реалии военного лихолетья через личностное восприятие их авторов, чрезвычайно востребованы сегодня в научном сообществе. Они позволяют почувствовать атмосферу и колорит эпохи, обогащают научные исследования той информацией, которую нельзя почерпнуть из официальных документов и материалов.

Вместе с тем данные замечания не умаляют значения выполненного исследования.

Материалы диссертации имеют теоретическую и научно-практическую значимость. Основные положения и результаты работы углубляют и дополняют наше знание по истории военных лет. Они могут использоваться при подготовке исследований по проблемам массового сознания в Советском Союзе в межвоенный и военный периоды, при работе над историей советско-японских отношений, при разработке спецкурсов, учебных пособий, организации музейных экспозиций, проведении тематических мероприятий.

Основные положения и выводы диссертационного исследования апробированы в выступлениях на международных, всероссийских и региональных научных конференциях, нашли отражение в 11 публикациях, в том числе 5 статей опубликованы в ведущих рецензируемых журналах ВАК Российской Федерации.

Автореферату присущи четкость, логичность изложения, завершенность.

Таким образом, судя по автореферату, представленная кандидатская диссертация С.В. Коршенко является законченной самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой впервые комплексно, с привлечением широкого круга опубликованных и неопубликованных источников, решена важная научная проблема по изучению восприятия Японии и японцев советскими людьми накануне и в период Второй мировой войны; применение новых методологических подходов и приемов позволило автору проанализировать средства, способы и результаты представлений о Японии различных категорий населения в центральных и отдаленных регионах СССР в указанные годы.

Содержание автореферата убеждает, что выполненная диссертационная работа соответствует требованиям пп. 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор – Коршенко Сергей Вадимович – заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

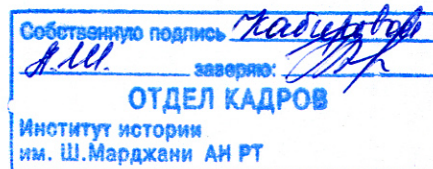
Ведущий научный сотрудник
отдела новейшей истории

ГБУ «Институт истории им. Ш. Марджани
Академии наук Республики Татарстан»,
доктор исторических наук, доцент



А.Ш. Кабирова

Кабирова Айслу Шарипзяновна
ГБУ «Институт истории им. Ш. Марджани
Академии наук Республики Татарстан»
Адрес: 420111, г. Казань, ул. Батурина, д. 7А
Сайт института: <http://татаровед.рф>
Тел.: 8(843)292-84-82, 8(843)292-18-21
E-mail: aikabirova@mail.ru



4 июня 2019 г.