

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03,**

созданного на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство науки и высшего образования РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 28 февраля 2019 г. № 7

О присуждении Куликову Евгению Андреевичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Национальные и культурные коды в романах Дэна Симмонса» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (американская) принята к защите 13 декабря 2018 года (протокол заседания № 30) диссертационным советом Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ № 65 н/к от 4 февраля 2016 г., частичные изменения – приказ № 1262 от 21.12.2017.

Соискатель Куликов Евгений Андреевич, 1991 года рождения. В 2015 году окончил ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского». В

2018 году окончил очную аспирантуру ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», работает ассистентом кафедры журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук Новикова Вера Григорьевна, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», профессор кафедры зарубежной литературы, доцент.

Официальные оппоненты:

Толкачев Сергей Петрович, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный лингвистический университет», кафедра отечественной и зарубежной литературы, профессор;

Бронич Марина Карповна, доктор филологических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», кафедра русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации, профессор, – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, в своём положительном заключении, подписанном Несмеловой Ольгой Олеговной, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой

русской и зарубежной литературы, указала, что диссертация представляет собой самостоятельное оригинальное исследование, посвящённое актуальной теме, концепция автора убедительна, доказательна, достоверна. Работа отвечает требованиям, указанным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней». Е.А. Куликов заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (американская).

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 10 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Научные работы представляют собой статьи в научных журналах, материалах научных конференций. Общий объём публикаций составляет 4,122 п.л., авторский вклад составляет 100%. Недостоверных сведений об опубликованных соискателем ученой степени работах не выявлено. Наиболее значимые научные работы:

1. Куликов Е.А. Шекспировский код в дилогии Дэна Симмонса «Троя» / Е.А. Куликов // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2014. – №2-3. – С. 90–94.
2. Куликов Е.А. Национальная специфика в восприятии Дэна Симмонса / Е.А. Куликов // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2015. – №2-2. – С. 126-130.
3. Куликов Е.А. Функции документа в романе Дэна Симмонса «Террор» // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2018. – №1. – С. 171-176.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Анцыферовой Ольги Юрьевны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры английского языка ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»; Кизимы Марины Прокофьевны, доктора филологических наук, профессора кафедры мировой литературы и культуры ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации»; Меркуловой Майи Геннадиевны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры английской филологии Института

иностранных языков ГАУО ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет»; Селитриной Тамары Львовны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. Акмуллы»; Стулова Юрия Викторовича, кандидата филологических наук, заведующего кафедрой зарубежной литературы Минского государственного лингвистического университета; Шутана Мстислава Исааковича, доктора педагогических наук, кандидата филологических наук, доцента, заслуженного учителя РФ, заведующего кафедрой словесности и культурологии ГБОУ ВПО «Нижегородский институт развития образования».

Все отзывы положительные. Авторы отзывов отмечают актуальность и важность исследования (Меркулова М.Г., Стулов Ю.В., Кизима М.П., Шутан М.И.), его научную новизну (Меркулова М.Г., Стулов Ю.В.), логичность и структурированность исследования (Кизима М.П.), его оригинальность, практическую и теоретическую значимость (Селитрина Т.Д., Шутан М.И., Меркулова М.Г.), обоснованность и аргументированность выводов и убедительность анализа текстов (Анцыферова О.Ю.), широкую методологическую базу исследования (Стулов Ю.В.), в том числе опору на «мощную национальную традицию исследования национально-культурной идентичности» (Анцыферова О.Ю.), правомерность функционирования в качестве базового элемента анализа термина «код» (Стулов Ю.В.).

По мнению авторов отзывов об автореферате, диссертация Е.А. Куликова представляет собой серьёзный, обоснованный, оригинальный научный труд, целостное концептуальное исследование, и диссертант заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (американская).

В отзывах высказаны следующие замечания: Т.Л. Селитрина считает, что автор диссертации должен был особо отметить произвольную трактовку

Д. Симмонсом биографий писателей, которые скорее представляют собой псевдобιοграфии; Ю.В. Стулов полагает, что в автореферате можно было сократить раздел о теоретической базе исследования, чтобы полнее представить творчество автора. М.И. Шутан задает вопрос о своеобразии позиции Симмонса как писателя-постмодерниста и полагает, что терминологический ряд: концепты, образы-символы, универсалии – требует уточнения.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

*разработана* концепция эстетической целостности романов Дэна Симмонса, обусловленной сложным многоуровневым сочетанием разнообразных знаковых систем;

*предложено* многоаспектное исследование романов Дэна Симмонса, представляющее эти произведения как сложное взаимодействие эстетических реальностей; показана типичность этой тенденции для художественного мышления рубежа XX-XXI веков; расширено существующее представление об идеологии и структуре постмодернистского романа, особенностях взаимодействия в нем разных жанровых форм;

*доказано*, что выявление нескольких уровней прочтения кодовых систем позволяет раскрыть суть идеологического конструкта, созданного Симмонсом в его романах;

*введено* в отечественный научный оборот творчество Дэна Симмонса.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

*доказана* значимость категории «код» для понимания и интерпретации современной англоязычной прозы;

применительно к проблематике диссертации результативно *использованы* компаративистский, культурно-исторический, структурно-типологический, а также семиоэстетический методы анализа;

*изложены* теоретические обоснования представления о литературных жанрах как исторически сложившихся системах знаков, в совокупности способствующих созданию художественных систем и потому являющихся культурными кодами;

*раскрыты* знаки, «кодирующие» национальные черты (верования, приметы, ритуалы, интеллектуальные абстракции), запечатлённые в национальной картине мира персонажей романов Дэна Симмонса;

*изучены* типы сознания (мифологическое, религиозное, научное) и языковые особенности, объективирующие признаки национальных менталитетов, раскрыты способы их взаимодействия в романах Дэна Симмонса;

*проведена модернизация* существующих подходов к изучению постмодернистского романа: в качестве культурных кодов впервые рассмотрены доминанты жанровых модификаций и систем персонажей в современных эпических произведениях, и таким образом дополнена методика семиоэстетического анализа.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

*разработана* концепция взаимодействия кодов национальной и культурной идентичности в постмодернистском романе как средства создания разноуровневых диалогических связей с читателем;

*определены* возможности и перспективы практического использования принципов анализа, реализованных в данном исследовании, при изучении современного литературного процесса;

*создан* вариант алгоритма анализа постмодернистского романа как многоуровневого сочетания знаковых систем; использование методики выявления кодовых систем позволяет раскрыть специфику произведений

подобного рода, выявить взаимодействие разнообразных кодов в их семиозстетической целостности;

*представлены* материалы, которые могут быть использованы в вузовских курсах «История мировой литературы», «Теория литературы», «История американской литературы», а также при разработке спецкурсов, создании учебных и учебно-методических пособий по проблемам современного американского романа.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, *согласуется* с научными концепциями современного литературоведения в сфере теории национальной идентичности, изложенными в трудах Г.Д. Гачева, М.К. Поповой, М.В. Тлостановой, С.П. Толкачева, М.В. Цветковой, М.К. Бронич, Л.Ф. Хабибуллиной, С. Холла и др.;

*идея базируется* на основных положениях философских и филологических исследований в области теории кода Ф. де Соссюра, Р.О. Якобсона, И.В. Арнольда, Ю. Лотмана, В. Тюпы, А. Моля, Е.Б. Трофимовой, Н. Лава, Р. Барта, Г.К. Косикова, М.Л. Ковшовой, Н.Б. Мечковской, У. Эко, А.Р. Усмановой;

*использованы* достижения в области исследования истории американской литературы, изложенные в трудах Б.А. Гиленсона, А.М. Зверева, А.И. Старцева, А.Н. Николюкина, М.О. Мендельсона, А.С. Мулярчика, О.Б. Карасик и др.;

*установлено*, что выводы диссертационного исследования соответствуют его содержанию, а его основные положения полно представлены в опубликованных работах;

*использован* широкий исторический, социокультурный, философский, культурологический, литературный контекст, а также данные мультикультурных исследований.

Личный вклад соискателя состоит в сборе, систематизации, осмыслении и введении в научный оборот материалов, связанных с темой

диссертации, в формировании методологической базы, научной концепции и структуры исследования; в апробации результатов исследования на научных конференциях, в подготовке научных публикаций.

На заседании 28 февраля 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Куликову Евгению Андреевичу учёную степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (американская).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 6 докторов наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 19, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель  
диссертационного совета

 Рацибурская Лариса Викторовна

Ученый секретарь  
диссертационного совета

 Юхнова Ирина Сергеевна

28 февраля 2019 года

