

## **ОТЗЫВ**

**научного руководителя о диссертации Евгения Андреевича Куликова  
«Национальные и культурные коды в романах Дэна Симмонса» на  
соискание ученой степени кандидата филологических наук по  
специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья  
(американская)**

Диссертация Е.А.Куликова посвящена **актуальной** проблеме воплощения национально-культурной идентичности в художественном мире современного писателя. О том, что проблема национальной идентичности актуальна в теоретическом плане, свидетельствует обширный круг трудов как в отечественных, так и зарубежных гуманитарных науках. Существует и соответствующее направление в филологии, где большинство исследований в этой области связано с определением специфики национальной ментальности у того или иного автора, то есть выявлением концептов и концептоферы, стереотипов, кодов. В научном аппарате данной диссертации в качестве центрального используется понятие кода. Однако подобный подход предполагает понимание художественного произведения исключительно как текста. Концепция данной диссертации предполагает, что это ограничивает возможности собственно литературоведческого анализа. Литературоведение имеет дело с эстетически целостным объектом, следовательно, требует рассмотрение именно произведения, а не только текста. Е.А. Куликов пытается ликвидировать названный пробел путем выделения в отдельную группу кодов, связанных с содержательностью формы произведения.

**Новизна исследования** определяется выбором материала исследования, которым являются романы современного американского писателя Дэна Симмонса. Проза Симмонса впервые стала предметом специального научного исследования, впервые была предпринята попытка выстроить комплексный анализ в контексте эволюции творческого пути автора. Новизна определяется и расширением представления о культурном коде. Здесь из всего конгломерата национально-культурных кодов в отдельную группу выделены те, что относятся к мировому культурному наследию в целом, и те, что организуют форму литературного произведения как эстетического целого.

Целью исследования явилось определение специфики произведений Дэна Симмонса посредством выявления систем знаков национальных и культурных кодов, закрепившихся в романских текстах автора, и осмысления особенностей их взаимодействия.

Над своей темой Е.А.Куликов работал в течение пяти лет, вначале в магистратуре, а затем в аспирантуре, обнаруживая дисциплинированность в выполнении учебного плана аспиранта, высокий уровень ответственности и способность к самостоятельному научному поиску. Поставленные задачи потребовали освоения значительного объема научных источников, связанных как с философией, культурологией, лингвистикой, так и теорией литературы. Здесь следует обратить внимание на научную добросовестность Е.А.

Куликова в работе с источниками и ее способность к концептуальному их обобщению. Выбор научной методологии адекватен цели и задачам исследования.

Данное исследование хорошо характеризует его самостоятельность. Параграфы, посвященные романам Симмонса, отличаются профессиональной тщательностью анализа, который и позволяет сделать научно-значимые наблюдения и выводы. В первой главе внимательно прослеживаются знаки, «кодирующие» национальные черты (верования, приметы, ритуалы, интеллектуальные абстракции, запечатлённые в национальной картине мира персонажей); типы сознания (мифологическое, религиозное, научное и др.); языковые особенности. Все эти знаки он рассматривает как маркеры, привлекающие внимание к определенной информации в литературном тексте.

Удачной представляется выделение первого уровня прочтения указанных кодов, на котором выявляется национальная идентичности за счет противопоставления кодов одной нации другим. На более высоком, макроуровне текстового смысла противопоставление, необходимое для понимания своего национального «я», меняется на сопоставление, необходимое для сосуществования наций, делает вывод автор работы. Выявление названных уровней позволило раскрыть суть идеологического конструкта, который создается Симмонсом в его романах.

Оригинальным является выделение уровней в системе культурных кодов: миромоделирующей функции художественных реальностей претекстов, жанровой гибридности, персонажного кода.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в том, что полученные научные результаты позволяют расширить существующее представление об идеологии и структуре постмодернистского романа, особенностях взаимодействия разных жанровых форм и тенденции к их синтезу в современной прозе, о ресемантизации национального и культурного диалогов американской и европейской литератур. Дополнена методика семиоэстетического анализа за счет обращения к проблемам жанровой специфики и функций персонажей в большом эпическом повествовании.

**Научно-практическая значимость исследования** заключается в возможности применения его выводов в качестве материала при чтении курсов зарубежной литературы XX века, рубежа XX-XXI веков, спецкурсов по американской литературе, в ходе дальнейших исследований национальной специфики литературы.

Е.А. Куликов выполнил завершённое научное исследование, обладающее научной новизной, теоретической и практической значимостью. Считаю, что диссертация Куликова Евгения Андреевича «Национальные и культурные коды в романах Дэна Симмонса», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК России (Постановление

Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842) и соответствует паспорту специальности 10.01.03 - литература народов стран зарубежья, ее автор, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (американская).

Новикова Вера Григорьевна,  
доктор филологических наук, доцент, профессор  
кафедры зарубежной литературы  
ФГАОУ ВО «Нижегородский государственный  
университет им. Н.И. Лобачевского»

ФГАОУ ВО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»  
603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23  
Телефон: (831) 433-82-45  
E-mail: unn@unn.ru  
www.unn.ru

02.12.2018

