

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Ключеровой Анастасии Олеговны «Структура и функции метафор в произведениях А.С. Грина»

Творческое представление метафоры в языке неисчерпаемо, и отдельные авторы при её использовании всё шире и шире раздвигают границы её употребления. К таким авторам, бесспорно, относится и А.С. Грин. Следовательно, актуальность исследования мы усматриваем и в том, как, каким способом автор расширяет границы метафорических средств языка, какие темы наиболее характерны для раскрытия индивидуального гриновского миропонимания. Несомненно, что при этом исследователь открывает новые возможности осмысления текста произведений А.С. Грина. Так что актуальность и научная новизна обусловлены примененными методами диссертационного исследования. По наблюдениям диссертанта, «первое место по частоте употребления в произведениях А.С. Грина занимают глагольные метафоры, что придаёт тексту высокую степень динамизма» (с. 10). Глагольность характеризует и названия произведений: см. «Блистающий мир», «Бегущая по волнам», «Преступление Отпавшего Листа» и др. А сочетание глагольных и именных метафор (что тоже отражается в названиях произведений) вполне объективно «способствует созданию гармонии между динамикой и статикой».

Выявление культурных кодов, которые рассматриваются в одном из параграфов первой главы, дополняет наше представление о типологическом богатстве гриновской метафорики.

Если в первой главе исследователь опирается на типологию метафор Т.В. Матвеевой, то во второй «Структура и семантика метафор А.С. Грина» вполне логично используются подходы Ю.И. Левина при характеристике структурно-семантических типов метафор А.С. Грина. А.О. Ключеровой даётся детальная характеристика простых метафор и метафорических

конструкций и замечается, что «в текстах А.С. Грина присутствуют все выделенные Ю.И. Левиным типы метафор (с. 13).

Надо сказать, что при метафорическом использовании естественно происходит расширение смысловых и содержательных границ текста, поэтому в нём реже встречаются простые одночленные метафоры, чем сложные метафорические конструкции. И тем ценнее выявление фактов использования простых метафор, определение их роли, что и характеризует диссертацию А.О. Ключеровой. Но для языка А.С. Грина, как и для языка поэзии (см. работы о метафоре Ф.И. Тютчева и др.), «сложные метафорические конструкции (СМК), благодаря их универсальности и разнообразию элементов, являются основным типом метафор в прозе» (с. 13). Подобные наблюдения могут свидетельствовать о поэтичности прозы А.С. Грина, что уже давно доказано исследователями языка его произведений. Подробный анализ СМК, произведённый в диссертации, позволяет зачастую объяснить, как сочетание простых и объёмных метафор в прозе А.С. Грина помогает лучше осмыслить глубинные идеи, лежащие в основе гриновского повествования.

В третьей главе «Функции метафор в текстах А.С. Грина» предлагается типология таких функций: общих, частных, идиостилевых с их последующей детализацией. Каждая из функций рассматривается в семи специальных параграфах. Анализируя функции метафор, диссертант дополняет предшествующие наблюдения новыми смысло-стилистическими фактами, позволяющими воспринимать метафору произведений А.С. Грина как всеобъемлющее средство, пронизывающее повествование от заглавия до его последних строк. Отмечаем: каждая из исследуемых функций метафоры имеет полное право на своё существование, но логика их представления в диссертации, возможно, требует более строгого упорядочения.

Диссертационное исследование А.О. Ключеровой в целом отличается глубоко продуманными подходами к освещению сложных вопросов, оригинальностью, стремлением внести личный вклад в осмысление темы,

способностью заинтересовать анализируемым материалом как исследователя-учёного, так и учащегося (отсюда теоретическая и практическая значимость диссертации), чётким изложением рассматриваемых проблем.

Все эти достоинства позволяют признать, что автор диссертации «Структура и функции метафор в произведениях А.С. Грина» Ключерова Анастасия Олеговна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по заявленной специальности.

Голованевский Аркадий Леонидович,
доктор филологических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Брянский государственный
университет имени академика И.Г. Петровского»,
Институт русской и романо-германской филологии,
филологический факультет, кафедра русского языка,
Заслуженный учёный Брянской области,
241036, г. Брянск, ул. Бежицкая, 14,
8 (4832) 66-61-12

golovaneyski@mail.ru



Handwritten signature of Arkady Leonidovich Golovaneyev

21.02.2019