

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Ирины Владимировны Баженовой
«Доминанты идиостиля лирики А.А. Тарковского:
лингвостилистический аспект», представленной на соискание учёной
степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.01 – русский язык**

Диссертационная работа Ирины Владимировны Баженовой посвящена исследованию доминант идиостиля лирики А.А. Тарковского.

Актуальность исследования И.В. Баженовой обусловлена, во-первых, недостаточной изученностью лирики «последнего поэта Серебряного века», во-вторых, значением творчества А.А. Тарковского для понимания языка поэзии XX века.

Научная новизна работы определяется тем, что в ней впервые проведён комплексный анализ пространства идиостиля А.А. Тарковского, выделены значимые концептуальные доминанты творчества.

Основная **цель** диссертации состоит в рассмотрении доминант идиостиля лирики поэта. Целью работы определяются конкретные задачи, которые позволили соискателю прийти к закономерному заключению: использование теории доминанты имеет принципиальное значение в аспекте современного лингвистического анализа текста.

Автор работы демонстрирует глубокую начитанность. В 1 главе диссертации «Теоретические основы исследования доминантных компонентов идиостиля» представлен анализ работ, посвящённых личности и творчеству А.А. Тарковского, выделены общие и различные места в оценке наследия поэта. Также представлено тщательное рассмотрение ключевых терминов диссертации: *идиостиль, идиолект, идиостилевая доминанта*.

Во второй главе «Приём повтора в поэтических текстах как черта идиостиля А.А. Тарковского» представлен глубокий анализ функционирования фонетических, словообразовательных, лексических и синтаксических повторов в стихотворениях автора.

В третьей главе, самой интересной, на наш взгляд, описываются различные подходы к определению предиката, предикативности, предикации. Автор опирается на работы П.А. Леканта, В.В. Леденёвой и многих других.

В четвёртой главе дан подробный лингвистический анализ стихотворений цикла «Пушкинские эпитафии». Глубокое прочтение текстов позволило И.В. Баженовой найти множество интертекстуальных связей в текстах.

Бесспорным украшением работы являются приложения, в которых наглядно показаны результаты, которых добился автор.

Диссертационная работа Ирины Владимировны Баженовой имеет несомненную теоретическую значимость, которая заключается в расширении

представления о доминантах как эксплицирующих авторские предпочтения элементах на материале стихотворений А.А. Тарковского. **Практическая значимость** определяется возможностью использовать материалы работы в вузовских дисциплинах («Филологический анализ текста») и школьных специальных курсах, посвящённых творчеству поэта.

Таким образом, диссертация И.В. Баженовой, судя по тексту автореферата, представляет собой в целом завершённое и достаточно полное исследование доминант идиостиля лирики А.А. Тарковского.

Представленная к защите диссертация И.В. Баженовой «Доминанты идиостиля лирики А.А. Тарковского: лингвостилистический аспект» представляет собой законченное исследование, полностью соответствующее пункту 9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Кандидат филологических наук
(специальность 10.02.01 –
русский язык), доцент,
доцент кафедры русского языка,
культуры речи и методики обучения
ФГБОУ ВО «Вятский государственный
университет»,
610002, г. Киров, ул. Ленина, д. 111, каб. 325;
8(3332)208-947, usr10482@vyatsu.ru

Злобин Андрей
Александрович

27 марта 2019 г.



Собственноручную подпись
Злобина А.А. заверяю
Ведущий специалист по кадрам
П.И. Сидорова