

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03,

созданного на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, по диссертации на соискание учёной степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 22 мая 2019 г., протокол № 17

О присуждении Баженовой Ирине Владимировне, гражданке РФ, учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Доминанты идиостиля лирики А.А. Тарковского: лингвостилистический аспект» по специальности 10.02.01 – русский язык принята к защите 15 февраля 2019 г. (протокол заседания № 4) диссертационным советом Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ № 65/нк от 4 февраля 2016 г.

Соискатель Баженова Ирина Владимировна, 1987 года рождения, в 2009 г. окончила государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова». В 2013 г. окончила очную

аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ульяновский государственный университет», работает старшим преподавателем кафедры русского языка, литературы и журналистики историко-филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка, литературы и журналистики историко-филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – Леденёва Валентина Васильевна, доктор филологических наук, профессор, Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет, кафедра современного русского языка, профессор.

Официальные оппоненты:

Векшин Георгий Викторович, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский политехнический университет», кафедра русского языка и истории литературы, профессор;

Колесникова Светлана Михайловна, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», кафедра русского языка, профессор, – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Брянский государственный университет им. академика И.Г. Петровского», г. Брянск, в своём положительном заключении, подписанном Головачевой Ольгой Алексеевной, доктором филологических наук, доцентом кафедры русского языка, и Трошиной Натальей Викторовной, кандидатом филологических наук, доцентом, и.о. зав. кафедрой русского языка, указала, что диссертация представляет собой самостоятельное завершённое исследование, в котором успешно выявлены и систематизированы доминанты идиостиля лирики А.А. Тарковского, решается широкий круг задач, связанных с творчеством исследуемого автора. Работа отвечает требованиям, указанным в пп. 9-14 Положения о присуждении учёных степеней. И.В. Баженова заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 7 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Общий объём публикаций составляет 3,7 п.л., авторский вклад составляет 100 %. Недостоверных сведений об опубликованных И.В. Баженовой работах не выявлено. Наиболее значимые научные работы:

1. Романычева (Баженова) И.В. Гармония синтаксической формы в лирике А.А. Тарковского // Научное мнение. 2013. №8. С.65-69. (0,5 п.л.)
2. Баженова И.В. Прочтение поэтической строки в вузовской аудитории (на материале стихотворения А.А. Тарковского) // Гуманитарные науки и образование. 2015. №1 (21). С. 90-94. (0,5 п.л.)
3. Баженова И.В. Специфика семантики имен прилагательных в роли предиката (на материале поэтических текстов А.А. Тарковского) // Университетский научный журнал. 2017. №33. С. 59-65. (0,5 п.л.)

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Герасименко Натальи Аркадьевны, доктора филологических наук, профессора кафедры современного русского языка Государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области Московского

государственного областного университета; Гридиной Татьяны Александровны, доктора филологических наук, профессора, зав. кафедрой общего языкознания и русского языка ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»; Злобина Андрея Александровича, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»; Калининой Людмилы Викторовны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»; Колесниковой Людмилы Николаевны, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка как иностранного и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»; Маршальной Ирины Олеговны, кандидата филологических наук, заведующей сектором научно-исследовательской работы научно-экспозиционного отдела Историко-мемориального центра-музея И.А. Гончарова, филиала ОГБУК «Ульяновский областной краеведческий музей им. И.А. Гончарова»; Мониной Тамары Степановны, доктора филологических наук, профессора кафедры филологии Института деловой карьеры; Русановой Натальи Викторовны, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет»; Симашко Татьяны Васильевны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры общего и германского языкознания филиала ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова» в г. Северодвинске Архангельской области. Все отзывы положительные. Авторы отзывов отмечают новизну и актуальность исследования (Гридина Т.А., Злобин А.А., Калинина Л.В., Колесникова Л.Н., Маршалова И.О., Мониная Т.С., Русанова Н.В.), достоверность и убедительность его результатов (Колесникова Л.Н., Гридина Т.А.), обширный и репрезентативный текстовый материал (Мониная Т.С.), полемичность содержания диссертации, твёрдость и

обоснованность исследовательской позиции (Злобин А.А.), теоретическое и практическое значение проведённого исследования (Гридина Т.А., Моница Т.С., Калинина Л.В., Симашко Т.В., Маршалова И.О.), логичность и обоснованность выводов (Гридина Т.А.), владение методологией и терминологическим аппаратом филологического исследования, высоким уровнем филологической грамотности и культуры. По мнению авторов отзывов, диссертация И.В. Баженовой представляет собой целостное и перспективное научное исследование, и диссертант заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

В отзывах содержится ряд вопросов. Л.В. Калинина задает вопрос о том, можно ли сразу выявить доминантные для конкретного автора речевые средства, минуя стадию сплошного анализа языка его текстов. И.О. Маршалова углубляет трактовку стихотворений «Я слышу, я не сплю...» и «После войны» и спрашивает, каких конкретно авторов продуктивно рассматривать в разрезе идиостилевых доминант творчества. Т.В. Симашко уточняет, можно ли установить преобладание каких-либо средств репрезентации при формировании определённых доминант авторской концептосферы.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан комплексный подход к изучению идиостиля лирики А.А. Тарковского;

предложена и раскрыта идея применения теории доминанты при проведении лингвистического анализа текста;

доказано, что в идиостиле А.А. Тарковского наиболее показательными являются повторяющиеся единицы;

введено в научный оборот понятие «идиостилевая доминанта»; разработан новый подход к исследованию стихотворений А.А. Тарковского, позволяющий выделить доминантные поэтические оппозиции, которые раскрывают основные ментальные установки автора.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано, что изучение текстообразующих логико-семантических и грамматических связей, основанных на повторяемости элементов, является одним из наиболее перспективных способов исследования образа автора и его идиостиля; уточнены понятия «доминанта», «идиостиль»;

применительно к проблематике диссертации результативно *использованы* метод концептуального анализа, элементы компонентного анализа, статистический метод, методика сплошной выборки текста и его лексикографической обработки, различные приемы анализа художественного текста;

изложены основные доводы в пользу значимости творчества А.А. Тарковского и языка его произведений для русской классической литературной традиции с ее системой средств трансляции авторских интенций;

раскрыта роль различных частей речи как предикатов в стихотворном тексте при определении авторской позиции;

изучены различные типы повторов и предикатов в поэтических текстах А.А. Тарковского, выявлены их функции;

проведена модернизация существующих методов и методик изучения языка художественного произведения и авторского идиостиля на материале лирики А.А. Тарковского.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны приемы анализа языка лирических произведений А.А. Тарковского;

определены возможности и перспективы применения разработанного подхода к идиостилевым доминантам лирики А.А. Тарковского для дальнейшего изучения языка его произведений и языка поэтов, продолжающих классические традиции русской литературы;

создана модель анализа языка и идейно-эстетического содержания стихотворений А.А. Тарковского, входящих в цикл «Пушкинские эпитафии»;

представлены материалы, которые могут быть использованы при издании и комментировании произведений А.А. Тарковского, а также в практике вузовского и школьного преподавания при разработке курсов «Язык художественной литературы», «Стилистика», «Филологический анализ текста».

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, развивает идеи ведущих учёных в области рассмотрения роли предиката и особенностей предикации (Н.Д. Арутюнова, Т.В. Булыгина, Н.А. Герасименко, М.Я. Дымарский, М.В. Дягтярева, Г.А. Золотова, В.В. Леденёва, П.А. Лекант); в области теории повтора (Н.С. Валгина, Г.В. Векшин, В.Г. Гак, В.П. Григорьев, И.Ю. Ковальчук, Р.А. Лепина, Н.В. Липатова, В.П. Москвин); в области исследования творчества и поэтического языка Тарковского (О.С. Боковели, Е.Н. Верещагина, Т.А. Воронова, С.В. Кекова); в области изучения поэтического текста и поэтического слова (Л.Г. Бабенко, М.М. Бахтин, Н.С. Болотнова, В.В. Виноградов, Е.В. Джанджакова, В.В. Леденёва);

идея базируется на основных положениях работ в области изучения языка художественной литературы и авторского идиостиля, в частности Л.Г. Бабенко, М.М. Бахтина, Н.С. Болотновой, В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, И.Р. Гальперина, В.П. Григорьева, Е.И. Дибровой, С.М. Колесниковой, В.В. Леденёвой, Ю.М. Лотмана, В.А. Лукина, М.В. Ляпон;

использованы достижения отечественных исследователей теории авторского идиостиля;

установлено, что выводы диссертационной работы согласуются с содержанием исследования и основными положениями опубликованных работ;

использован широкий социокультурный, литературный контекст при изучении художественного мира произведений А.А. Тарковского.

Личный вклад соискателя состоит в формировании обновленной концепции идиостиля лирики А.А. Тарковского, в апробации результатов исследования на научных конференциях, подготовке научных публикаций.

На заседании 22 мая 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Баженовой Ирине Владимировне учёную степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 6 докторов наук по специальности 10.02.01 – русский язык, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного совета

Рацибурская Лариса Викторовна

Учёный секретарь
диссертационного совета

Юхнова Ирина Сергеевна

22 мая 2019 года

