

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации В.А. Уставщиковой
«РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА Г. УЭЛЛСА
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Л. ЛАГИНА»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 - Русская литература

Несомненным достоинством диссертации В.А. Уставщиковой является то, что в ней проблема межкультурных и междисциплинарных взаимодействий ставится на материале советской фантастики, имеющей множество контекстуальных связей с предшествующей и современной литературной традицией (С. 4 автореферата).

Вскрывая и анализируя эти связи, В.А. Уставщикова обращает особое внимание на роль Герберта Джорджа Уэллса в оформлении тематического корпуса жанра «фантастики логической посылки» (С. 6 автореферата) в России, эксплицирует следы влияния его творчества на развитие всей русской фантастической литературы первой половины XX века, уделяя особое внимание уэллсианскому «слою» в наследии писателя-сатирика Лазаря Лагина, крайне редко попадающему в поле внимания исследователей, но по-прежнему вызывающему устойчивый интерес у ценителей советской фантастики (интерес этот показывает, что творчество Лазаря Лагина не просто реликт минувшей эпохи, имеющий исключительно «мемориальное» значение, а объективный литературный факт, требующий учета и всестороннего рассмотрения).

Из автореферата следует, что в диссертации В.А. Уставщиковой под вопросы культурологического и литературного плана подводится надежная теоретическая база: диссертантом рассмотрена проблема основных понятий контекстуального анализа, определены границы рассматриваемых жанров, изучены особенности междисциплинарных связей русской фантастики в условиях ее некоторой «герметичности» на ранних этапах создания и развития. Привлекает внимание оригинальность классификации, выдвинутой во второй главе диссертации для выявления закономерностей в восприятии идей Г. Уэллса русскими и советскими фантастами (С. 13-14

автореферата). Применимость этой классификации в качестве рабочего инструмента литературоведческого анализа подтверждается возможностью сочетания в одной классификационной группе весьма различных – и по форме, и по содержанию – произведений.

Особую ценность, с нашей точки зрения, имеет последняя часть охарактеризованной в автореферате диссертации, посвященная конкретным аспектам рецепции творчества Г. Уэллса в произведениях Л. Лагина. В поле зрения критиков и литературоведов эти аспекты, насколько можно судить, попадают впервые. Третья глава диссертации обладает, очевидно, «первооткрывательским» характером, так как предшественников в изучении поставленных в этой главе вопросов, у В.А. Уставщиковой, судя по всему, не было.

Автореферат и опубликованные по теме исследования работы позволяют сделать вывод, что исследование В.А. Уставщиковой «Рецепция творчества Г. Уэллса в произведениях Л. Лагина» соответствует требованиям п. 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней, а автор исследования заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

13.05.2019

А.Ф. Кофман

Андрей Федорович Кофман, доктор филологических наук, заместитель директора ИМЛИ РАН по научной работе, заведующий отделом литератур Европы и Америки Новейшего времени.

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук»; www.imli.ru, info@imli.ru

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

С.И. [подпись]
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИМЛИ РАН

