

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03,

созданного на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство науки и высшего образования РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 23 мая 2019 г. № 20

О присуждении Уставщиковой Варваре Александровне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Рецепция творчества Г. Уэллса в произведениях Л. Лагина» по специальности 10.01.01 – Русская литература принята к защите 28 февраля 2019 года (протокол заседания № 8) диссертационным советом Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ № 65 н/к от 4 февраля 2016 г., частичные изменения – приказ № 1262 от 21 декабря 2017.

Соискатель Уставщикова Варвара Александровна, 1990 года рождения. В 2014 году соискатель окончила ФГАОУ ВО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского». В 2017 году окончила очную аспирантуру ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», работает педагогом дополнительного образования на кафедре преподавания русского языка в других языковых средах ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре русской литературы ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук Коровашко Алексей Валерьевич, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», кафедра русской литературы, зав. кафедрой.

Официальные оппоненты:

Поздеев Вячеслав Алексеевич, доктор филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный университет», кафедра русской и зарубежной литературы и методики обучения, профессор;

Садовников Аркадий Германович, кандидат филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», кафедра русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации, доцент, –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Симферополь, в своём положительном заключении, подписанном Новиковой Марией Алексеевной, доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры

русской и зарубежной литературы факультета славянской филологии и журналистики Таврической академии, и Курьяновым Сергеем Олеговичем, доктором филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы факультета славянской филологии и журналистики Таврической академии, указала, что диссертация представляет собой самостоятельное оригинальное исследование, посвящённое актуальной теме, концепция автора убедительна, доказательна, достоверна. Работа отвечает требованиям, указанным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней». В.А. Уставщикова заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 9 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Научные работы представляют собой статьи в научных журналах, материалах научных конференций. Общий объём публикаций составляет 4,6 п.л., авторский вклад составляет 100%. Недостоверных сведений об опубликованных соискателем ученой степени работах не выявлено. Наиболее значимые научные работы:

1. Уставщикова В.А. Общность критической теории в фантастическом романе «Патент АВ» Л. Лагина (1946) и фильме «Левиафан» А. Звягинцева (2014) // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2017. № 2. С. 249–253.
2. Уставщикова В.А. Рецепция романа Г. Уэллса «Остров доктора Моро» в творчестве Л. Лагина // Вестник Брянского государственного университета. 2017. № 1 (31). С. 225–229.
3. Уставщикова В.А. Образ мировой войны в фантастических романах Г. Уэллса и Л. Лагина // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 5 (72). С. 480–485.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Кофмана Андрея Федоровича, доктора филологических наук, заместителя директора по научной работе ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук», заведующего отделом литератур Европы и

Америки новейшего времени; Кулагиной Ольги Львовны, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника кафедры литературно-художественной критики и публицистики факультета журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова»; Самоделовой Елены Александровны, доктора филологических наук, старшего научного сотрудника ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук»; Сорочана Александра Юрьевича, доктора филологических наук, профессора кафедры истории и теории литературы ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»; Степановой Аллы Сергеевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков и конвенционной подготовки ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта».

Все отзывы положительные. Авторы отзывов отмечают актуальность и важность исследования (Кофман А.Ф., Кулагина О.Л., Сорочан А.Ю., Степанова А.С.), его научную новизну и оригинальность (Кофман А.Ф., Самоделова Е.А.), широту охвата материала (Кофман А.Ф., Кулагина О.Л., Степанова А.С.), богатую теоретическую и методологическую базу исследования (Кофман А.Ф., Кулагина О.Л., Самоделова Е.А.), внимание к микроуровням текста (Кулагина О.Л.), обоснованность концепции, логичность и аргументированность исследования (Самоделова Е.А.), его практическую и теоретическую значимость (Кулагина О.Л., Степанова А.С.).

По мнению авторов отзывов об автореферате, диссертация В.А. Уставщиковой представляет собой серьезный, обоснованный, оригинальный научный труд, целостное концептуальное исследование, и диссертант заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

А.Ю. Сорочан задает вопрос о том, в какой мере отмеченные в работе закономерности рецепции проявляются в других жанровых текстах, и просит уточнить, чем рецепция Уэллса в творчестве Лагина отличается от

закономерностей восприятия текстов английского писателя в сочинениях других советских фантастов.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана дифференциация литературных заимствований и типология литературной рецепции на примере прозы Л. Лагина;

предложено многоаспектное исследование романов Л. Лагина, раскрывающее механизмы заимствования им мотивов и сюжетов Г. Уэллса и адаптации их к новым реалиям; показано, что заимствование у предшествующих авторов является типичным для отечественных писателей-фантастов первой половины XX века;

доказано, что применение к творчеству Л. Лагина ключевых понятий интертекстуальности (ссылка-референция, плагиат, аллюзия, пародия и стилизация) позволяет раскрыть специфику его авторской манеры, заключающейся в заимствовании им отдельных элементов чужого повествования с их полной последующей трансформацией;

введены в научный оборот фантастические романы Л. Лагина.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана важность культурного трансфера в становлении русской фантастики; расширено существующее представление об идеологии и структуре произведений фантастики логической посылки;

применительно к проблематике диссертации результативно *использованы* компаративистский, культурно-исторический, герменевтический, контекстуальный и интертекстуальный методы анализа;

изложены дополнительные сведения об эволюции фантастического в литературе;

раскрыты новые аспекты проблемы «автор – текст – читатель» применительно к фантастической литературе;

изучены основные формы взаимодействия текстов (цитата, ссылка-референция, плагиат, аллюзия, пародия и стилизация) в применении к творчеству Л. Лагина;

проведена модернизация терминологического аппарата фантастиковедения, в частности, уточнены понятия «рациональная фантастическая литература», «фантастика логической посылки»; дополнены существующие подходы к изучению основных путей интертекстуального взаимодействия.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана типология литературных заимствований на примере творчества Л. Лагина, которая может быть использована при изучении произведений других авторов;

определены возможности и перспективы практического использования принципов анализа, реализованных в данном исследовании, при изучении современного литературного процесса, особенностей межлитературных связей в диахроническом и синхронном аспектах;

создан новый алгоритм анализа романа фантастики логической посылки как многоуровневого сочетания заимствований разных типов;

представлены материалы, которые могут быть использованы в преподавании вузовских курсов «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Социология культуры», при создании спецкурсов по русской фантастике XX века и сравнительно-историческому литературоведению.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, *согласуется* с научными концепциями современного литературоведения в сфере контекстуального изучения словесных художественных систем, изложенными в трудах А.Н. Веселовского, В.М. Жирмунского, Ю.Н. Тынянова, М.М. Бахтина, Н. Пьеге-Гро, С.И. Сухих и др.;

идея базируется на основных положениях филологических исследований в области теории фантастоведения Е.Н. Ковтун, Т.И. Чернышевой, А.Ф. Бритикова, А. Робертса, Д. Сувина, Ю.И. Кагарлицкого, Ц. Тодорова и др.;

использованы достижения в области исследования истории английской и советской литературы, изложенные в трудах Е.П. Брандиса, В. Дмитриевского, А.Г. Громовой, Р.И. Нудельмана, Г. Гуревича, Б. Ляпунова, А.Н. Осипова, Е.С. Манченко, Р.А. Гусейнова, С.А. Моркунцова и др.;

установлено, что выводы диссертационного исследования соответствуют его содержанию, а его основные положения достаточно полно представлены в опубликованных работах;

использован широкий исторический, социокультурный, философский, культурологический, литературный контекст, а также данные мультикультурных исследований.

Личный вклад соискателя состоит в сборе, систематизации, осмыслении и введении в научный оборот материалов, связанных с темой диссертации, в формировании методологической базы, научной концепции и структуры исследования; в апробации результатов исследования на научных конференциях, в подготовке научных публикаций.

На заседании 23 мая 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Уставщиковой Варваре Александровне учёную степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 6 докторов наук по специальности 10.01.01 –

Русская литература, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – 0, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель
диссертационного совета

Рацибурская Лариса Викторовна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Юхнова Ирина Сергеевна

23 мая 2019 года

