

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Натальи Геннадьевны ЮРИНОЙ
«Литературно-художественное творчество В.С. Соловьева в контексте
русской словесности второй половины XIX века (эстетика, поэтика,
стиль)», представленной на соискание ученой степени доктора
филологических наук по специальности 10.01.01 — русская литература

Творчество В.С. Соловьева, безусловно, многомерно и разнообразно: философ-поэт, философ-прозаик, драматург, выдающийся литературный критик, оказавший влияние на развитие и отечественной гуманитарной мысли, и русской словесности, как это ни парадоксально, до сих пор рассматривался достаточно «однобоко» — философы пристально изучают его философское наследие в общем русле отечественной философии и эстетики; литературоведы осмысливают его литературное творчество, чаще всего вне связи с его философскими воззрениями. Отрадно, что исследование, предпринятое Н.Г. Юриной, методологически иное. И в этом состоит, на наш взгляд, его безусловная **актуальность** и **научная новизна**: диссертант, наряду с принципами сравнительно-исторического, сравнительно-типологического, культурно-исторического, биографического, психологического, социокультурного методов, метода целостного анализа художественного произведения, использует данные философии, истории культуры, опирается на работы предшественников, методологию, выработанную С. Аверинцевым и М. Бахтиным, в результате чего Н.Г. Юриной удастся представить целостный, системный анализ всего творчества В. Соловьева.

Отметим четкую формулировку цели, задач, корректность выносимых на защиту положений, демонстрирующих логичность и последовательность мысли Н.Г. Юриной, исследующей «соловьевский текст» (в самом широком понимании последнего) в его поэтапной эволюции. Диссертант избегает резких и однозначных оценок, достаточно щепетилен с работами предшественников, но при этом активно полемизирует и убедительно репрезентует собственную научную концепцию.

Таким образом, диссертация «Литературно-художественное творчество В.С. Соловьева в контексте русской словесности второй половины XIX века (эстетика, поэтика, стиль)» полностью соответствует специальности 10.01.01 – «Русская литература», выполнена в соответствии со следующими пунктами паспорта специальности: п. 4 – история русской литературы XX–XXI вв., п. 8 – творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические особенности личности и её преломлений в художественном творчестве, п. 9 – индивидуально-писательское и типологическое выражения жанрово-стилевых особенностей в их историческом развитии (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор Наталья Геннадьевна Юрина, вне всякого сомнения, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор философских наук
(24.00.01 – Теория и история культуры),
профессор,
Заслуженный деятель науки РМ
зав. кафедрой культурологии
и библиотечно-информационных ресурсов
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
Мордовский государственный
университет им. Н.П. Огарева»
(430005 г. Саранск, Большевицкая, 68)
Телефон +79271701600
Электронный адрес: marina919@mail.ru

М.В. Логинова

27.08.2019

Марина Васильевна
Логинова

Логинова М.В.
"Подпись" _____
Начальник управления кадров
ФГБОУ ВО "МГУ им. Н.П. ОГАРЕВА"
Савинов С.В. Савинова

