

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Натальи Борисовны Шибаевой
«Русский этнокультурный фрейм “жить по совести” как производная
лингвокультурного кода (на материале рассказов А. П. Чехова)»
(Нижний Новгород, 2019), представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертационное исследование Натальи Борисовны Шибаевой посвящено вербализации русского этнокультурного фрейма-сценария «жить по совести».

Актуальность данного исследования связана с его антропоцентрической направленностью и обращённостью к проблеме отражения в языке одной из важнейших доминант русской ментальности и культуры.

Новизна исследования обусловлена тем, что в диссертации впервые фрейм-сценарий «жить по совести» описывается в виде фреймовой парадигмы с выявлением её компонентов и их инвариантных характеристик; показывается национально-культурная значимость данного фрейма. Новым является также рассмотрение произведений А. П. Чехова с точки зрения вербализации в них фрейма-сценария «жить по совести».

Исследование отличается несомненной *теоретической значимостью*, в первую очередь для лингвокультурологии и когнитивной лингвистики. *Практическая значимость* работы связана с тем, что её материалы и результаты могут быть использованы в практике преподавания русского языка как родного и иностранного.

Работа чётко структурирована в соответствии с поставленными в ней целями и задачами. Основное её содержание изложено в трёх главах.

В Главе I характеризуется «Понятийно-терминологическая база исследования» и определяются значимые для исследования теоретические установки.

В Главе II «Фреймовая парадигма сценария “жить по совести” в рассказах А. П. Чехова» представлен анализ языкового материала – рассказов

А. П. Чехова, в которых вербализуется указанный сценарий. Нам представляется значимым вывод автора о том, что «реализация рассматриваемого фрейма в русском национальном сознании не зависит от внешних условий» (с. 13), но при этом вызывает эмоционально-оценочную реакцию у всех участников, то есть фрейм «жить по совести» имеет «важность... для всего национального коллектива» (Там же). Отметим также убедительность осуществлённой Н. Б. Шибяевой классификации рассказов А. П. Чехова на три группы в зависимости от особенностей реализации персонажами фрейма «жить по совести». Данная классификация опирается на наличие в тексте тех или иных языковых единиц, определённым образом организованных и способствующих раскрытию замысла писателя. Заслуга диссертанта состоит в выявлении, семантическом анализе и структурировании этих единиц как частей фрейма-сценария.

В Главе III «Русский фрейм-сценарий “жить по совести” в аспекте проблемы сохранения национальной идентичности» рассматриваются лингвокультурологические и аксиологические аспекты анализируемого фрейма и подчёркивается его значимость для формирования и сохранения русской идентичности.

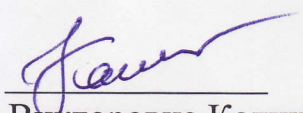
В целом мы высоко оцениваем исследование Н. Б. Шибяевой и можем констатировать наличие у диссертанта хорошо сформированных навыков лингвистического и интерпретационного анализа языкового материала. При чтении автореферата у нас возникли лишь вопросы, связанные с отбором текстов для углублённого анализа. Почему из 68 рассказов А. П. Чехова, проанализированных диссертантом и содержащих вербализацию фрейма-сценария «жить по совести», в работе были рассмотрены лишь 16, перечисленных на с. 4 автореферата? Значит ли это, что в рассказах, оставшихся за пределами диссертационного изложения, фрейм-сценарий «жить по совести» представлен недостаточно ярко? Насколько вообще для творчества А. П. Чехова характерна вербализация указанного фрейма?

Количество выступлений диссертанта на научных конференциях и 16 опубликованных по теме исследования статей (из них 3 – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ) позволяют говорить о достаточном уровне апробации работы.

Считаем, что автореферат диссертации Н. Б. Шibaевой «Русский этнокультурный фрейм “жить по совести” как производная лингвокультурного кода (на материале рассказов А. П. Чехова)» является представлением завершённого научного исследования, соответствующего всем требованиям, изложенным в пп. 9–14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (редакция от 28.08.2017 г., № 1024), а его автор Шibaева Н. Б. заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

10.09.2019 г.

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русского языка,
культуры речи и методики обучения
Вятского государственного университета


Людмила Викторовна Калинина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный университет» (ВятГУ)
610000, РФ, Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 36.
тел.: 8 (8332) 64-65-71; e-mail: info@vyatsu.ru; odou@vyatsu.ru
официальный сайт: <http://www.vyatsu.ru>

Калинина Людмила Викторовна, доктор филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

