

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03,

созданного на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство науки и высшего образования РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 14 ноября 2019 г. № 38

О присуждении Шибаевой Наталье Борисовне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Русский этнокультурный фрейм «жить по совести» как производная лингвокультурного кода (на материале рассказов А.П. Чехова)» по специальности 10.02.01 – русский язык принята к защите 5 сентября 2019 года (протокол заседания № 29) диссертационным советом Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ № 65 н/к от 4 февраля 2016 г.

Соискатель Шибаева Наталья Борисовна, 1972 года рождения, в 1994 году окончила Нижегородский государственный педагогический институт иностранных языков им. Н.А. Добролюбова. В 2002 году окончила очную

аспирантуру Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, работает старшим преподавателем кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре преподавания русского языка как родного и иностранного ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент Маркова Татьяна Дамировна, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», кафедра преподавания русского языка как родного и иностранного, доцент.

Официальные оппоненты:

Сидорова Татьяна Александровна, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова», кафедра русского языка и речевой культуры, профессор;

Переволочанская Светлана Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина», кафедра общей и славянской филологии, доцент, –

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет», г. Воронеж, в своём положительном заключении, составленном Стерниным Иосифом Абрамовичем, доктором филологических наук, профессором, заслуженным деятелем науки РФ, и

подписанном Чарыковой Ольгой Николаевной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой общего языкознания и стилистики, отметила достаточно высокий теоретический уровень диссертационного исследования, тщательность анализа фактического материала, содержательность выводов, самостоятельность решения актуальной для теории языка проблемы комплексного описания русского этнокультурного фрейма «жить по совести» как производной лингвокультурного кода. Работа отвечает требованиям, указанным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней». Н.Б. Шибаева заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Соискатель имеет 16 опубликованных работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Научные работы представляют собой статьи в научных журналах, материалах научных конференций. Общий объём публикаций составляет 12,1 п.л., авторский вклад составляет 100%. Недостоверных сведений об опубликованных соискателем ученой степени работах не выявлено. Наиболее значимые научные работы:

1. Шибаева Н.Б. Рассказ А.П. Чехова «Беспокойный гость» в аспекте русской этнической аксиологии / Н.Б. Шибаева // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2016. – № 3. – С. 166-170.

2. Шибаева Н.Б. Лингвокультурный код и этническое смысло моделирование в аспекте темпоральной аксиологии / Т.Д. Маркова, Н.Б. Шибаева // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2016. – № 1. – С. 131-135.

3. Шибаева Н.Б. Чеховская интерпретация понятия «совесть» и сценария «жить по совести» в контексте ценностных установок русской культуры / О.В. Иванова, Н.Б. Шибаева // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2017. – № 1. – С. 114-119.

4. Шибаева Н.Б. Фрейм «жить по совести» как основа нравственности в русской лингвокультуре (на примере рассказа А.П. Чехова «Недоброе дело») / Н.Б. Шибаева // Philology. – 2017. – № 2 (8). – С. 18-21.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Бегловой Елены Ивановны, доктора филологических наук, профессора кафедры иностранного языка и культуры речи ФГКОУ ВО «Нижегородская академия МВД России»;

Калининой Людмилы Викторовны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»; Корнеевой Татьяны Александровны, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка и методики его преподавания ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»; Никитиной Татьяны Геннадьевны, доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой теории и методики гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»; Николаевой Наталии Геннадьевны, доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой латинского языка и медицинской терминологии ФГБОУ ВО «Казанский государственный медицинский университет»; Пушкаревой Наталии Викторовны, доктора филологических наук, доцента кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».

Все отзывы положительные. Авторы отзывов отмечают актуальность и важность исследования (Беглова Е.И., Корнеева Т.А., Никитина Т.Г., Николаева Н.Г., Пушкарева Н.В.), его научную новизну (Калинина Л.В., Корнеева Т.А., Никитина Т.Г., Николаева Н.Г.), логичность и структурированность (Калинина Л.В., Корнеева Т.А., Никитина Т.Г., Пушкарева Н.В.), высокий научный потенциал (Пушкарева Н.В.), глубину и скрупулезность научного анализа (Корнеева Т.А.), теоретическую и практическую значимость (Беглова Е.И., Калинина Л.В., Никитина Т.Г., Николаева Н.Г., Пушкарева Н.В.), аргументированность выводов и убедительность анализа языкового материала (Калинина Л.В., Корнеева Т.А., Пушкарева Н.В.), достаточную по объему базу исследования (Никитина Т.Г., Николаева Н.Г.) и достаточный уровень апробации работы (Калинина Л.В.), перспективность исследования (Николаева Н.Г., Пушкарева Н.В.).

По мнению авторов отзывов об автореферате, диссертация Н.Б. Шибаевой представляет собой серьёзный, обоснованный, оригинальный научный труд, целостное концептуальное исследование, и диссертант

заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

В отзывах высказаны следующие пожелания: Н.Г. Николаева предлагает продолжить работу над фреймом «жить по совести» на примере произведений других русских писателей, представив тем самым диахронический взгляд на проблему. Н.В. Пушкарева указывает на хорошие перспективы дальнейшего исследования аксиологического потенциала жестов в художественном тексте. Е.И. Беглова задает вопрос о возможности совпадения фрейма «жить по совести» в трактовке А.П. Чехова с его пониманием в русской традиции. У Н.Г. Николаевой возникает вопрос, связанный с аргументированностью отнесения совести к ядерному элементу русского языкового сознания. Л.В. Калинина задает вопросы об отборе текстов для углубленного анализа, о количественном составе проанализированных рассказов, содержащих вербализацию фрейма-сценария «жить по совести» (16 из 68). Кроме того, Л.В. Калинину интересует, насколько для творчества А.П. Чехова характерна вербализация указанного фрейма. Т.А. Корнеева задает вопрос о том, можно ли считать приведенные средства вербализации уникальными для произведений А.П. Чехова, а также о том, правомерно ли рассматривать языковые средства создания авторской оценки поведения персонажей в качестве проявления национальных представлений русских о стереотипных способах поведения в ситуациях нравственного выбора.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации, наличием достижений в области когнитивной лингвистики, авторитетом в научном сообществе, способностью определить научную и практическую ценность диссертации, а также наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана идея, что фрейм-сценарий «жить по совести» выявляется в рассказах А.П. Чехова в виде фреймовой парадигмы; обозначены ее компоненты и инвариантные характеристики;

предложен анализ рассказов А.П. Чехова в аспекте вербализации в них этнокультурного фрейма-сценария «жить по совести»;

доказано, что в интерпретации А.П. Чехова фрейм-сценарий «жить по совести» представляет собой ведущий, жизнеобеспечивающий сценарий для русского этнокультурного социума, находящийся на вершине ценностной иерархии и удерживающий всю аксиологическую парадигму поведенческих ориентиров;

введен набор инвариантных характеристик фрейма-сценария «жить по совести»: коммуникативность, независимость реализации фрейма от внешних условий, обязательное наличие социальной оппозиции; определены вербальные и невербальные средства объективизации национально-культурного фрейма-сценария «жить по совести».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана перспективность предложенной модели описания фрейма-сценария, основанная на сопряжении семантической сферы языка и ментального пространства, в когнитивных исследованиях художественного дискурса;

применительно к проблематике диссертации результативно *использованы* описательный, гипотетико-дедуктивный методы, методы контекстуального анализа семантики языковых единиц, анализа парадигматических и синтагматических связей языковых единиц, когнитивного анализа прагматических контекстов, а также методы сплошной выборки, систематизации и наблюдения;

изложены статусные параметры фрейма-сценария «жить по совести»;

раскрыто соотношение понятий «концепт» и «фрейм», уточнены термины «фрейм-сценарий», «сценарий», «динамический / динамичный фрейм»;

изучено место фрейма-сценария «жить по совести» в системе русских этнокультурных ценностей (на материале текстов А.П. Чехова) через осмысление языкового материала;

проведена модернизация изучения фреймовой семантики как одного из методов когнитивного анализа.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана классификация рассказов А.П. Чехова в аспекте вербализации в них фрейма «жить по совести» как национально-культурного фрейма-сценария, имеющего стереотипный характер и представляющего собой этнокультурный образец поведения;

определена структура фрейма-сценария «жить по совести» в контексте каждого рассказа;

представлены материалы, которые могут быть использованы в курсах «Лингвокультурология», «Лингвострановедение», «Когнитивная лингвистика»; при изучении русского языка как иностранного и как родного; в когнитивных исследованиях художественного дискурса; для формирования коммуникативной компетенции у иностранных студентов; для коррекции формирования ценностной составляющей языковой картины мира носителей русской лингвокультуры.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, *согласуется* с научными концепциями современных лингвокультурологических исследований в свете теории лингвокультурного кода, изложенными в трудах Н.Ф. Алефиренко, В.В. Воробьева, В.И. Карасика, В.А. Масловой, В.Н. Телии и др.;

идея базируется на основных положениях филологических исследований в области теории кода Д.Б. Гудкова, М.Л. Ковшовой, Е.А. Маклаковой, В.А. Масловой, М.В. Пименовой, В.В. Красных;

использованы достижения в области исследования теории концептов, изложенные в трудах А.П. Бабушкина, Н.Н. Болдырева, С.Г. Воркачева,

Т.А. ван Дейка, В.И. Карасика, Е.С. Кубряковой, М. Минского, И.А. Стернина и др.;

установлено, что выводы диссертационного исследования соответствуют его содержанию, а основные положения полно представлены в опубликованных работах;

использован широкий исторический, социокультурный, философский, культурологический, литературный контекст, а также данные мультикультурных исследований.

Личный вклад соискателя состоит в сборе, систематизации, осмыслении материалов, связанных с темой диссертации, в формировании методологической базы, научной концепции и структуры исследования; в апробации результатов исследования на научных конференциях, в подготовке научных публикаций.

На заседании 14 ноября 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Шибасовой Наталье Борисовне учёную степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 7 докторов наук по специальности 10.02.01 – русский язык, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета

14 ноября 2019 года



Рацибурская Лариса Викторовна

Юхнова Ирина Сергеевна