

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Канарской Екатерины Игоревны
«Двоемирие в художественной системе Н.В. Коляды», представленной
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 — «Русская литература»

Творчество Н.В. Коляды, режиссера, педагога, воспитавшего целую плеяду современных авторов (Олег Богаев, Василий Сигарев и др.) и «одного из самых репертуарных» (М.И. Громова) драматургов, давно привлекает внимание не только театроведов, но и литературоведов. Различные компоненты художественного мира пьес Н.В. Коляды становились объектом многочисленных исследований, что достаточно подробно освещается в автореферате (С. 5–7). Большое внимание автор справедливо уделяет характеристике центрального понятия работы – «двоемирие», что позволяет выстроить дальнейшее рассуждение на прочном методологическом основании и сформулировать основной вывод работы о том, что в творчестве Н.В. Коляды «двоемирие выступает как устойчивая модель организации художественного бытия, отражающая философский поиск онтологических и аксиологических основ человеческой жизни» (С. 3).

Четко сформулированные задачи, поставленные в исследовании, определили логичность и внутреннюю стройность повествования автореферата Канарской Е.И., показывающей формирование двоемирия в творчестве Н.В. Коляды и убедительно доказывающей, что двоемирие – охватывающая все творчество драматурга категория, которая обеспечивает его идейно-эстетическую целостность.

Несомненная ценность представленного автореферата и практическая значимость проведенного автором, Канарской Е.И., исследования заключается в применении результатов анализа понятия «двоемирие» ко всему корпусу текстов Н.В. Коляды и создании «новой периодизации, основанной на критерии изменения способа репрезентации инвариантной модели двоемирия» (С. 19–20).

Рецензируемая работа соответствует основным критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (пп. 9, 10, 11, 13, 14), а ее автор, Канарская Екатерина Игоревна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 — русская литература.

Кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник
Отдела Новейшей русской литературы
и литературы русского зарубежья
Федерального государственного
бюджетного учреждения науки «Институт мировой литературы
им. А.М. Горького Российской академии наук»

 А.С. Акимова

18 ноября 2019 г.

121069 Москва, ул. Поварская 25 а
Тел. +7(495)6971387
E-mail: a.s.akimova@mail.ru


ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИМЛИ РАН

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ ОТЗЫВА

1.	Фамилия, имя, отчество	Акимова Анна Сергеевна
2.	Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература
3.	Ученое звание	нет
4.	Место основной работы с указанием подразделения, должности и рабочего телефона	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук» Отдел Новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Старший научный сотрудник Тел. +7(495)6905030
5.	Адрес места основной работы с указанием индекса; с указанием рабочего телефона	121069 Москва, ул. Поварская 25 а Тел. +7(495)6905030
6.	Адрес электронной почты	a.s.akimova@mail.ru