

Отзыв
на автореферат диссертации Пивкиной Екатерины Васильевны
«Специфика жанра баллады в отечественной поэзии 1990-
2000-х гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература
(Нижний Новгород, 2019)

Судя по автореферату, диссертация Е.В. Пивкиной посвящена осмыслению научной проблемы, которая является актуальной для современной литературоведческой парадигмы, – исследованию процессов жанрового развития в отечественной поэзии рубежа XX–XXI вв.

Методологическая база диссертационного исследования строится на сочетании нескольких теоретических подходов и включает в себя труды по проблемам сравнительно-исторического литературоведения (А.Н. Веселовский, М.М. Бахтин, В.М. Жирмунский и др.), исследования по вопросам изучения жанра баллады (Д.М. Балашов, Л.Н. Душина, М.В. Жигачева, Н.В. Измайлов, Р.В. Иезуитова, Д.М. Магомедова, С.Л. Страшнов и др.), работы по современной отечественной поэзии (А.А. Житенев, О.А. Лекманов, Ю.Б. Орлицкий, А.Э. Скворцов, И.О. Шайтанов и др.). Подробный анализ истории вопроса демонстрирует установку автора работы на серьезную научную рефлексию, высокую филологическую культуру в отношении к научным позициям предшественников. Значимым также представляется и тот факт, что в выработке собственной исследовательской позиции соискатель во многом опирается на традиции изучения как фольклорной баллады, так и литературной.

Исходным тезисом Е.В. Пивкиной является утверждение о том, что в современной поэзии жанровый «облик» баллады «напрямую связан с особенностью поэтического процесса, в котором выделяются “традиционная” и “авангардная” парадигмы» (с. 9). В связи с этим представляется убедительным структурирование диссертации и последовательное развертывание логики исследования от анализа теории и методологии к системному исследованию и описанию актуальной научной проблемы – динамических процессов трансформации жанра баллады в поэзии рубежа XX–XXI вв. (с. 7) – с целью определения места и значения данного жанра в современном поэтическом процессе. Определяя балладу как лиро-эпический жанр, отличающийся своей гибкостью и неоднородностью, соискатель делает ядром изучения, с одной стороны, поэтологические особенности баллады, связанные с выявлением ее проблемно-тематического и жанрового своеобразия, композиционных принципов, роли нарратора, с другой стороны, сложные процессы взаимодействия баллады с другими синтетическими жанрами. Выбранная методологическая установка позволяет Е.В. Пивкиной выстроить самостоятельное целостное исследование, в котором последовательно как с точки зрения содержания, так и с точки зрения структурирования анализируются вопросы о генезисе, этапах становления и эволюции жанра баллады от XVIII в. до современного этапа литературного

Важной стороной разработки проблемы в диссертации Е.В. Пивкиной является изучение истории становления и развития баллады в русской литературе XVIII–XX вв. и рефлексии жанра баллады в отечественной филологической науке (Глава I «Жанр баллады в литературном процессе XVIII–XX вв.: генезис, становление, эволюция»), выявление жанровых традиций баллады, разрабатываемых М.Н. Карамзиным, В.А. Жуковским, А.С. Пушкиным, М.Ю. Лермонтовым и др.

Предложенный научный ракурс темы является неоспоримым свидетельством новизны исследования Е.В. Пивкиной и имеет перспективы для дальнейшей углубленной разработки, которые автор осознает и достаточно четко формулирует: «поскольку жанр баллады составляет важную часть современной поэзии и многогранно отражает основные пути ее развития, использованная нами методология вполне применима для изучения других лиро-эпических жанров и прежде всего поэмы, стихотворной повести, лирического цикла, романа в стихах в развитии современного поэтического процесса» (с. 21).

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература), доцент,
профессор кафедры связей с общественностью
ФБГОУ ВО «Поволжский государственный
университет телекоммуникаций и информатики»
Доброзракова Галина Александровна
(443010, г. Самара, ул. Л.Толстого, д. 23.
Тел.: (846) 333-58-56
E-mail: deva_roza@list.ru)

«информатики»
 провна
 23. Отдел
 документационного
 обеспечения
 Состав
 15.05.2015
 заведующий:
 Государст
 информат

Составлю ручную (ые) подпись (и)

И.В. Волкова
заведующий ОДО ФГБОУ ВО «Поволжский
государственный университет телекоммуникаций и
информатики» _____ И.В. Волкова
_____ 20 ____ г.