

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Пивкиной Екатерины Васильевны на тему
«Специфика жанра баллады в отечественной поэзии 1990 - 2000-х гг.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 01 – русская литература
Нижний Новгород, 2019

Данный автореферат соответствует по своему содержанию диссертационному исследованию «Специфика жанра баллады в отечественной поэзии 1990-2000-х гг.», в котором Пивкиной Екатериной Васильевной впервые в отечественном литературоведении прослежена эволюция современной баллады как лиро-эпического жанра.

В автореферате формулируются цель и задачи исследования, его теоретические основания; анализируется современное состояние научной разработанности данной темы; обосновывается актуальность, новизна научного поиска, его практическая и теоретическая значимость; определены ее методологические принципы и научно-практическое значение; сформулированы основные положения, выносимые на защиту; даны сведения о ее апробации. Здесь соблюдены не только формальные моменты, содержательный аспект автореферата позволяет сделать выводы о качественно проделанной работе диссертанта.

Справедливо указывая на жанровую изоморфность русской поэзии 1990 – 2000-х годов, Екатерина Васильевна обращает внимание на закономерность динамических преобразований современной баллады, что делает исследование актуальным и доказывает его своевременность.

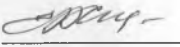
Данная работа органично входит в общее русло отечественной литературоведческой мысли, поскольку несомненна теоретическая и практическая значимость представленного исследования. Диссертант не ограничивается серьезным описанием степени разработанности научной проблемы, но и на основе определения С. Бройтмана выдвигает свое понимание рассматриваемого жанрообразования. Уже одно это делает работу соискателя ученой степени ценной.

На наш взгляд, Екатерина Васильевна выбрала наиболее удачное композиционное построение работы, учитывающее не только специфику творческого мышления современников, но и историю существования жанра в русской литературной традиции. Необходимо отметить логическую стройность, строгую последовательность в изложении материала.

Данная диссертация представляет собой актуальное, завершенное исследование, имеющее соответствующую степень новизны, обладающее несомненной теоретической и практической значимостью. Самостоятельность работы подтверждается публикациями, а также публичными выступлениями. Научные выводы и положения, представленные в диссертации Пивкиной Е. В., судя по автореферату, являются обоснованными и убедительными. Автором основательно изучена научная литература по рассматриваемой проблеме, собран и проанализирован обширный теоретический материал по

теме исследования, сформулирована и убедительно доказана гипотеза исследования.

В целом автореферат дает достаточно полное представление о содержании диссертации. Основные выводы, сформулированные автором, позволяют судить о научной состоятельности исследования и прийти к выводу о том, что диссертация «Специфика жанра баллады в отечественной поэзии 1990-2000-х гг.» соответствует требованиям п. 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автора заслуживает присвоения искомой научной степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 01 – русская литература.

Доктор филологических наук, профессор
профессор кафедры литературы
и методики обучения литературе
ФГБОУ ВО « Мордовский
государственный педагогический
институт имени М. Е. Евсевьева»  Елена Александровна Жиндеева

430007 г. Саранск, ул. Студенческая, 13 Б, учебный корпус № 5

Телефон: 8 (8342) 33-93-50.

E-mail: cafedra.literatury@yandex.ru; elenazhindeeva@mail.ru

29.11.2019г.

