

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
ПИВКИНОЙ ЕКАТЕРИНЫ ВАСИЛЬЕВНЫ
«Специфика жанра баллады в отечественной поэзии 1990-2000-х гг.»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Русская литература конца XX– начала XXI веков представляет богатый материал для изучения. Но не каждый исследователь решается на рассмотрение новых, «свежих», произведений как авторитетных, так и малоизвестных авторов. К тому же, к поэзии молодые исследователи обращаются значительно реже, чем к прозе. Поэтому в работах того типа, к которым относится диссертация Пивкиной Е.В. «Специфика жанра баллады в отечественной поэзии 1990-2000-х гг.», всегда присутствует большой процент **научной новизны**, что делает их безусловно востребованными современной литературоведческой аудиторией. Появление подобной диссертации можно только приветствовать.

Для исследовательского анализа Е.В. Пивкиной взят непростой материал – поэтические произведения особой жанровой и композиционной структуры.

Актуальность представленного исследования обусловлена необходимостью изучения литературного процесса рубежа XX–XXI веков на различных уровнях: от рассмотрения творческих индивидуальностей отдельных авторов до раскрытия ведущих тенденций развития современных литературных направлений, трансформации жанров.

Материал исследования достаточно объемен и дифференцированно обозначен в Положениях, выносимых на защиту. Круг вошедших в исследование поэтических произведений очень широк. Это творения поэтов-традиционалистов (О. Хлебников, О. Чухонцев, С. Кекова, И. Кабыш и др.), поэтов-авангардистов (Т. Кибиров, И. Иртеньев, Е. Шварц, Д. Воденников), представителей «нового эпоса» (Ф. Сваровский, А. Ровинский, М. Степанова и др.).

Выполнение поставленных в работе цели и задач потребовало широкого научного и культурологического кругозора, опыта проведения сопоставительного анализа лирических и лиро-эпических произведений, солидной теоретической и методологической подготовки. Всё это, судя по автореферату, в полной мере присуще диссертанту.

В работе последовательно определяются специфика и основные пути развития жанра баллады в литературном процессе XVIII–XX веков,

выясняются причины и закономерности динамических преобразований этого жанра на рубеже веков. Аргументированно показано, что жанр баллады не застыл, а развивался в 1990-2000-х годах, приобретая новые оригинальные черты. Выводы, полноценно представленные в реферативно изложенном Заключении, в полной мере отражают результаты исследования. Работа имеет очевидные перспективы, одна из которых, к примеру, – исследование рок-баллады в творчестве поэтов-песенников рубежа XX–XXI вв.

Исследование прошло солидную апробацию. Объем, количество и география публикаций свидетельствуют о состоятельности работы диссертанта. Основные результаты отражены в 19 статьях, 4 из них – в изданиях из Перечня ВАК, в том числе 1 – в журнале, входящем в Международные базы данных Scopus и Web of Science.

Автореферат диссертации Пивкиной Екатерины Васильевны «Специфика жанра баллады в отечественной поэзии 1990-2000-х гг.», многочисленные авторские публикации в достаточной мере свидетельствуют о высоком профессиональном уровне соискателя. Судя по автореферату, диссертация соответствует критериям, установленным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 (п. 9–14 «Положение о порядке присуждения ученых степеней»), и является квалификационной работой, в которой на основании проведенного автором исследования разработаны положения, совокупность которых можно квалифицировать как новое значимое научное достижение.

Е.В. Пивкина, бесспорно, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература),
профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы,
журналистики

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г. Р. Державина»
(392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33,
8(4752) 723434, 8 (4752) 723662,
e-mail: post@tsutmb.ru)



Сорокина Наталья Владимировна
15 ноября 2019 г.



ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»	
Подпись	<i>Н. Сорокина</i>
ЗАВЕРЯЮ	
Начальник управления кадровой политики	
« 15 »	11 20 19 г.