

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03,
созданного на базе федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Национальный
исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации, федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский
государственный педагогический университет им. Козьмы Минина»,
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации,
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский
государственный университет им. Н.П. Огарёва», Министерство науки и
высшего образования Российской Федерации, по диссертации на соискание
учёной степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 26 декабря 2019 г., протокол № 46

О присуждении Джигоевой Арине Тамазовне, гражданке РФ, учёной
степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Традиции семейного романа в отечественной прозе XX
столетия» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите
16 октября 2019 г. (протокол заседания № 36) диссертационным советом
Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный
исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. Козьмы Минина», Министерство науки и
высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Национальный
исследовательский Мордовский государственный университет
им. Н.П. Огарёва», Министерство науки и высшего образования Российской
Федерации, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ № 65/нк
от 4 февраля 2016 г.

Соискатель Джигоева Арина Тамазовна, 1990 года рождения, в 2012 г.
окончила федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева». В 2018 г.
окончила очную аспирантуру федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Национальный

исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», не работает.

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Осьмухина Ольга Юрьевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», кафедра русской и зарубежной литературы, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

Солдаткина Янина Викторовна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кафедра русской литературы XX-XXI веков Института филологии, профессор;

Фролова Галина Александровна, кандидат филологических наук, Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», кафедра русского языка и литературы, старший преподаватель, –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», г. Пушкин, в своём положительном отзыве, подписанном Мальцевой Татьяной Владимировной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой литературы и русского языка, указала, что диссертация представляет собой самостоятельное, завершённое научное исследование, ценность которого представлена в результатах системного анализа эволюции жанра семейного романа; в описании динамики конкретных форм; в осмыслении

взаимодействия индивидуального замысла писателя с формальными особенностями жанра. Диссертация А.Т. Джигоевой отличается научной новизной, актуальностью, несомненной теоретической и практической значимостью и отвечает требованиям, указанным в пп. 9-14 Положения о присуждении учёных степеней. А.Т. Джигоева заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Соискатель имеет 17 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 17 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. Общий объём публикаций составляет 3,6 п.л., авторский вклад составляет 85 % (некоторые публикации выполнены в соавторстве с научным руководителем). В диссертации использованы результаты, полученные лично соискателем. Недостоверных сведений об опубликованных А.Т. Джигоевой работах не выявлено. Наиболее значимые научные работы:

1. Джигоева А. Т. Специфика воплощения русского национального характера в прозе Л. Улицкой (на материале романа «Медведь и его дети») / А.Т. Джигоева // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2014. – №2(2). – С. 144–147.
2. Джигоева А. Т. Традиции семейного романа в дискурсе отечественного масскульта [Электронный ресурс] / А. Т. Джигоева // Современные проблемы науки и образования: Электронный журнал. – 2014. – №6. – URL: <http://www.science-education.ru/pdf/2014/6/393.pdf>
3. Джигоева А. Т. Специфика преломления традиции семейного романа в «Стрекозе, увеличенной до размеров собаки» О. Славниковой / А. Т. Джигоева // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2016. – №1. – С. 205–209.
4. Джигоева А. Т. Специфика преломления традиции семейного романа в творчестве А.М. Горького (на материале романа «Дело Артамоновых») / А. Т. Джигоева, О. Ю. Осьмухина // Филология и культура. Philology and culture. – 2017. – №4(50). – С. 167-171.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы *Поляковой Ларисы Васильевны*, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ, руководителя Международного научного центра изучения творческого наследия Е. И. Замятина, научного руководителя Института филологии ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени

Г. Р. Державина»; *Черняк Марии Александровны*, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»; *Холикова Алексея Александровича*, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры теории литературы ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова»; *Богдановой Ольги Владимировны*, доктора филологических наук, профессора, ведущего научного сотрудника Научно-исследовательского института образовательного регионоведения ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»; *Мотеюнайте Илоны Витаутасовны*, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры Филологии, коммуникации и РКИ ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»; *Фроловой Анны Васильевны*, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры русской литературы XX–XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»; *Байковой Светланы Алексеевны*, кандидата филологических наук, заместителя руководителя ТВ и видео направления отдела Специальных проектов ООО «Глобал Медиа Солюшенс»; *Юсяева Алексея Сергеевича*, кандидата филологических наук, старшего преподавателя кафедры русского языка филиала ФГКВООУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулёва»; *Громовой Алины Юрьевны*, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка как иностранного ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева».

Все отзывы положительные. Авторы отзывов отмечают масштабность научного исследования, многоплановый подход к заявленной проблеме, корректность оценок и формулировок, широкие перспективы применения его результатов (Л.В. Полякова, М.А. Черняк, А.А. Холиков, И.В. Мотеюнайте, С. А. Байкова, А.С. Юсяев); несомненную актуальность (Л.В. Полякова, М.А. Черняк, А.А. Холиков, О.В. Богданова, И.В. Мотеюнайте, А.В. Фролова, С.А. Байкова, А.С. Юсяев, А.Ю. Громова), научную новизну

(Л.В. Полякова, М.А. Черняк, А.А. Холиков, О.В. Богданова, А.В. Фролова, С.А. Байкова, А.С. Юсаяев, А.Ю. Громова), обоснованность и достоверность научных положений и выводов (О.В. Богданова), теоретическую значимость (А.А. Холиков, А.В. Фролова), перспективность методологии (Л.В. Полякова). Авторы отзывов считают, что диссертация А.Т. Джигоевой – масштабное, серьезное и перспективное научное исследование, диссертант заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Вопросы и замечания содержатся в отзыве И.В. Мотейунайте. Она высказывает сомнение в характерности идиллического хронотопа для освещения темы семьи русской литературой XIX века; указывает, что остается неясным, что является точкой отсчета для развития традиции русского семейного романа; просит прояснить границы изучаемого явления, а также уточнить, какая именно традиция определила формирование «семейного» романа в русской литературе.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработаны принципы системного анализа семейного романа, что позволило выделить его жанровые модификации, определяемые индивидуально-творческим решением писателей, обращающихся к осмыслению темы семьи и рода;

предложен новый подход к изучению традиций семейного романа в отечественной прозе; проанализированы особенности поэтики и проблематики семейного романа XX столетия; выявлены и определены этапы его функционирования; раскрыта специфика его субжанров: семейной хроники и семейной саги;

доказано, что в русской литературе XIX–начала XXI вв. формируется жанровая традиция семейного романа, в рамках развития которой выделено

четыре этапа: вторая половина XIX – начало XX в.; 1920-1940-е гг.; 1950–1980-е гг.; рубеж XX–XXI вв.;

введен в научный оборот обширный литературный материал (в том числе романы В. Кочетова, В. Шишкова, Г. Маркова, А. Иванова, В. Аксенова, О. Славниковой, Л. Улицкой, С. Шаргунова, Е. Колиной и др.).

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана особая роль семейного романа в отечественной литературе второй половины XIX – начала XXI в.; выявлена его жанровая специфика;

применительно к проблематике диссертации результативно *использован* комплекс базовых методов литературоведения: сравнительно-исторический, типологический, социокультурный методы, метод целостного анализа художественного произведения;

изложено уточненное понимание таких понятий литературоведения, как «семейный роман», «семейная хроника», «семейная сага»;

раскрыты новые аспекты жанрово-тематической и мотивной организации семейных «историй» И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, С. Т. Аксакова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого;

изучены особенности синтеза семейной хроники, социально-психологического и философского романов в прозе А. М. Горького, М. А. Булгакова, В. В. Шишкова, М. А. Шолохова; выявлена тенденция трансформации семейного романа в семейную хронику в эпопеях соцреализма Г. Маркова, В. Кочетова, А. Иванова и семейную сагу в творчестве Л. Улицкой, В. Аксенова, Д. Рубиной, С. Шаргунова, О. Славниковой, Е. Колиной;

проведена модернизация существующих представлений о методологии изучения отечественной литературы XX в. в целом и семейного романа в частности;

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана периодизация эволюции жанра семейного романа в отечественной литературе, которая может быть использована при создании академической истории русской литературы, словарей, справочников, энциклопедий;

определены возможности и перспективы предложенного подхода к исследованию новых тенденций в современном отечественном литературном процессе;

создана модель анализа жанра семейного романа с учетом его модификаций;

представлены материалы, которые могут быть использованы в вузовских курсах истории и теории отечественной литературы, спецкурсах и спецсеминарах, посвященных русской словесности XX в., а также при написании соответствующих учебников и учебных пособий.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, *согласуется* с работами ведущих историков отечественной литературы XX в., таких как О. Богданова, Е. Боруэлло Гонзалез, Э. Дадари, Т. Колядич, М. Липовецкий, Г. Нефагина, Н. Егорова, А. Ермакова, Т. Казарина, О. Осьмухина, С. Перевалова, О. Побивайло, Т. Прохорова, Т. Ровенская, Я. Солдаткина, Л. Соловьева, Е. Пономарева, В. И. Тюпа, М. Черняк, В. Е. Хализев;

идея базируется на обобщении опыта классических и современных литературоведческих исследований по теории и истории литературы А.Н. Веселовского, В.М. Жирмунского, М.М. Бахтина, Д.С. Лихачёва, Б. В. Томашевского, Г.Н. Пospelова; трудов по теории и истории жанра романа А. Н. Богданова, Н. А. Елистратовой, В. И. Захарова, В. В. Кожинова, Г. Н. Пospelова, Н. Т. Рымаря, А. Я. Эсалнек;

автором *использованы* идеи, представленные в работах А. Богданова, И. Видуэцкой, В. Дашевского, Е. Евниной, З. Кирнозе, О. Садуллаевой, Л. Симоновой, В. Сиповского, А. Латыниной, Е. Никольского, А. Татьяниной; тщательно изучена научная литература по основным проблемам, поставленным в диссертации;

установлено, что выводы диссертационной работы согласуются с содержанием исследования и основными положениями опубликованных работ;

автором *использованы* идеи, представленные в работах А. Богданова, И. Видуэцкой, В. Дашевского, Е. Евниной, З. Кирнозе, О. Садуллаевой, Л. Симоновой, В. Сиповского, А. Латыниной, Е. Никольского, А. Татьяниной; тщательно изучена научная литература по основным проблемам, поставленным в диссертации;

установлено, что выводы диссертационной работы согласуются с содержанием исследования и основными положениями опубликованных работ;

использован широкий исторический, социокультурный, литературный контекст при изучении традиции семейного романа в отечественной прозе XX столетия.

Личный вклад соискателя состоит в разработке научной концепции исследования; сборе и систематизации данных; в создании новой методики изучения традиции семейного романа; в формировании методологической базы и структуры исследования; в апробации результатов на научных конференциях, подготовке научных публикаций.

На заседании 26 декабря 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Джигоевой Арине Тамазовне учёную степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 5 докторов наук по специальности 10.01.01 – русская литература, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель

диссертационного совета

Рацибурская Лариса Викторовна

Учёный секретарь

диссертационного совета

Юхнова Ирина Сергеевна

26 декабря 2019 года

