

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03,

созданного на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство науки и высшего образования РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело №_____

решение диссертационного совета от 27 февраля 2020 г. № 2

О присуждении Булатовой Марии Викторовне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Философия и поэтика прозаического отрывка А. С. Пушкина» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 14 ноября 2019 года (протокол заседания № 40) диссертационным советом Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ № 65 н/к от 4 февраля 2016 г.

Соискатель Булатова Мария Викторовна, 1988 года рождения, в 2010 году окончила ГОУ ВПО «Псковский государственный педагогический университет имени С.М. Кирова». В 2016 году окончила очную аспирантуру ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», работает учителем

русского языка и литературы в МБОУ г. Пскова «СОШ №17 им. Валерия и Анатолия Молотковых», Администрация г. Пскова.

Диссертация выполнена на кафедре литературы ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук Вершинина Наталья Леонидовна; доктор филологических наук Юрчук Любовь Алексеевна, ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», кафедра литературы, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

Коровин Владимир Леонидович, доктор филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», кафедра истории русской литературы, доцент;

Романова Алена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет», кафедра отечественной филологии и журналистики, доцент, –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», г. Коломна Московской области, в своём положительном заключении, подписанным Дубовой Мариной Анатольевной, доктором филологических наук, профессором кафедры русского языка и литературы с возложением обязанностей заведующего кафедрой, указала, что диссертация представляет собой самостоятельное оригинальное исследование, посвящённое одной из ключевых проблем современного пушкиноведения – изучению незавершенных прозаических текстов писателя. Концепция автора убедительна, доказательна, достоверна. М.В. Булатова рассматривает вопрос о целостности отрывков не только в собственно

пушкиноведческом русле, но и в русле общеэстетическом. Работа отвечает требованиям, указанным в пп. 9-14 действующего Положения о присуждении ученых степеней. М.А.Булатова заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Соискатель имеет 15 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 15 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. Научные работы представляют собой статьи в научных журналах, материалах научных конференций. Общий объём публикаций составляет 5.65 п.л., авторский вклад составляет 100%. Недостоверных сведений об опубликованных соискателем ученой степени работах не выявлено. Наиболее значимые научные работы:

1. Устратова М.В. Болтовня как специфика свободного рассказывания в прозаических отрывках А. С. Пушкина // Вестник Тверского государственного университета. Сер. Филология. – 2016. – № 3. – С. 337–342.
2. Устратова М.В. Специфика мотива пути в прозаическом отрывке Пушкина // Известия Саратовского университета. Сер. Филология. Журналистика. Т. 17. Вып. 2. – 2017. – С. 179–183.
3. Устратова М. В. Специфика повествования в прозаических отрывках А. С. Пушкина // Вестник Новосибирского государственного университета. Сер. История, филология. Т. 18. Вып. 2. – 2019. – С. 134–138.
4. Устратова М. В. Специфика нарративной модальности прозаических отрывков А. С. Пушкина // Известия Саратовского университета. Сер. Филология. Журналистика. Т. 19. Вып. 2. – 2019. – С. 134–139.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Абрамовой Вероники Игоревны, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»; Алпатовой Татьяны Александровны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русской классической литературы ГОУ ВО МО Московский государственный областной университет; Дмитриевой Нины Львовны, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН; Сапожкова Сергея

Вениаминовича, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русской классической литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»; Стебеневой Людмилы Васильевны, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника лаборатории медиалогии и медиалингвистики в области права ФГНИУ «Институт законодательства и сравнительного правоведения при правительстве Российской Федерации (ИЗиСП)».

Все отзывы положительные. *В.И. Абрамова* отмечает, что диссертация посвящена недостаточно разработанной в пушкиноведении теме. По мнению *Т.А. Аллатовой*, М.В. Булатова создала в целом убедительную, глубоко продуманную концепцию пушкинского отрывка и его историко-литературного значения. *Н.Л. Дмитриева* отмечает значимость вывода о том, что незавершенность у Пушкина не случайность, а творческий метод, и обращает внимание на солидный список публикаций. *С.В. Сапожков* ценность работы видит в том, что в ней представлен целостный анализ различных типов «незавершенности» пушкинской прозы и сделаны обобщающие выводы о философии и поэтике пушкинских прозаических отрывков. *Л.В. Стебнева* отмечает плодотворное сочетание опоры на научные труды классиков литературоведения, традиции Псковской филологической школы с аналитической самостоятельностью исследования.

По мнению авторов отзывов об автореферате, исследование М. В. Булатовой проведено на высоком филологическом уровне, применен авторский подход к решению проблемы незавершенных прозаических произведений Пушкина, диссертация представляет собой серьёзный, обоснованный, оригинальный научный труд, целостное концептуальное исследование, и М.В. Булатова заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

В отзывах высказан ряд замечаний и вопросов. *С.В. Сапожков* задает вопрос: есть ли качественная разница между стихотворением «Осень» и романом «Евгений Онегин» в плане художественной реализации принципа

устной, несвязанной речи (аналогичный вопрос о параллелях между пушкинскими прозаическими, лирическими и лиро-эпическими отрывками задает *В.И. Абрамова*). Также *С.В. Сапожков* просит указать, какие зарубежные научные труды и как привлекались к формированию концепции исследования. *Т.А. Аллатова* считает, что необходимо уточнить, имела ли значение для Пушкина более ранняя традиция обращения к жанру «отрывка» (нравоописательная философская афористика XVII-XVIII вв., незавершенная проза Н.М. Карамзина). *Л.В. Стебнева* спрашивает, планирует ли М.В. Булатова рассмотреть в избранном аспекте повесть «Египетские ночи», а также указывает на отсутствие ссылок на работы последних лет по вопросам поэтики Пушкина, прежде всего на труды И.З. Сурат.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации. В ведущей организации работают известные исследователи творчества Пушкина, авторы «Онегинской энциклопедии», монографий и статей о творчестве поэта: доктор филологических наук В.А. Викторович и доктор филологических наук А.В. Кулагин. Оппонент доктор филологических наук В.Л. Коровин является автором нового комментария к «Евгению Онегину», статей о поэмах Пушкина, библейско-философских контекстах его творчества. Второй оппонент кандидат филологических наук А.Н. Романова известна как автор работ о проблематике и поэтике произведений Пушкина, в том числе статьи о поэтике незавершенности в его лирике.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана оригинальная концепция феномена незавершенности в творчестве А.С. Пушкина: в некоторых прозаических отрывках поэта выявлены признаки внутренней целостности; пересмотрен традиционный

подход ко всем прозаическим отрывкам Пушкина как к экспозиционной части неосуществленных замыслов;

предложено многоаспектное исследование специфики незавершенности прозаических отрывков Пушкина, позволившее выявить принципиально новые особенности его художественного мира; разработана классификация прозаических отрывков А.С. Пушкина на основе идеи о наличии / отсутствии авторской установки на прерывание повествования;

доказано, что «незавершенность» является важной чертой поэтики ряда прозаических отрывков А. С. Пушкина;

введена в научный оборот классификация незаконченных отрывков Пушкина: выделены три группы текстов с разным качеством незавершенности.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

представлен целостный анализ различных типов «незавершенности» пушкинской прозы и сделаны обобщающие выводы о философии и поэтике пушкинских прозаических отрывков;

применительно к проблематике диссертации *результативно* *использованы* культурно-исторический, структурно-типологический, поэтологический методы исследования;

изложены и систематизированы наблюдения пушкинистов о концептуально-философской природе пушкинской «незавершенности»; уточнено содержание таких литературоведческих понятий, как «незаконченность», «незавершенность», применительно к пушкинским прозаическим отрывкам;

раскрыто соответствие прозаических отрывков А.С. Пушкина «Мы проводили вечер на даче...» и «Повесть из римской жизни» принципам организации философской прозы;

изучена специфика восприятия А.С. Пушкиным фрагментарного стиля письма романтиков;

проведена модернизация подходов к изучению незаконченных произведений Пушкина.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработан новый подход к анализу «отрывка» как жанровой модификации прозы Пушкина, позволивший разграничить «отрывок» и «фрагмент» в его творчестве;

определены критерии художественной целостности прозаических отрывков Пушкина, позволяющие разграничить тексты, являющиеся «фрагментами» по своей жанровой природе, и тексты собственно незавершенные;

представлены материалы, которые могут быть использованы в вузовских курсах «История русской литературы», «Теория литературы», а также при разработке спецкурсов и спецсеминаров в высших учебных заведениях, при проведении факультативных занятий, посвященных творчеству А. С. Пушкина, в школе; в эдиционной практике.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, *согласуется* с научными концепциями литературоведения, изложенными в трудах Н.К. Гея, М.О. Гершензона, Ю.И. Дружникова, С. А. Кибальника, Ю.М. Лотмана, Е. А. Маймина, Ю.В. Манна, Б. С. Мейлаха, В.В. Розанова, В.И. Тюпы, В.Е. Хализева и др.;

идея *базируется* на ряде фундаментальных исследований художественного наследия А.С. Пушкина: Д. Д. Благого, П. Дебрецени, А.З. Лежнева, В.С. Непомнящего, С.М. Петрова, Н.Н. Петруниной, Л.С. Сидякова, Н.Л. Степанова, Б.В. Томашевского, С.А. Фомичева, А.В. Чичерина и др.;

использованы достижения в области исследования специфики пушкинской незавершенности, изложенные в трудах Е.В. Абрамовских, Н.Л. Вершишиной, О. Глувко, М. Гринлиф, В.А. Грехнева, Г.А. Гуковского, Г. П. Макагоненко, В.А. Сапогова, Э.В. Слининой, А. Терца, И.Л. Фейнберга, С.А. Фомичева и др.

установлено, что выводы диссертационного исследования соответствуют его содержанию, а его основные положения полностью представлены в опубликованных работах;

использован широкий исторический, социокультурный, философский, культурологический, литературный контекст.

Личный вклад соискателя состоит в сборе, систематизации, осмыслинии и введении в научный оборот материалов, связанных с темой диссертации, в формировании методологической базы, научной концепции и структуры исследования; в апробации результатов исследования на научных конференциях, в подготовке научных публикаций.

На заседании 27 февраля 2020 года диссертационный совет принял решение присудить Булатовой Марии Викторовне учёную степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 6 докторов наук по специальности 10.01.01 – русская литература, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 20, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного совета

Рацибурская Лариса Викторовна

Ученый секретарь диссертационного совета

Юхнова Ирина Сергеевна

27 февраля 2020 года