

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук ЛЕНИНОЙ Дарьи Андреевны «Образ Китая в творчестве Перл Бак». Нижний Новгород, 2020. Специальность 10.01.03 — Литература народов стран зарубежья (литература США)

Бесспорную новизну диссертационного исследования Д.А.Лениной определяет, прежде всего, тот факт, что это первое в нашей стране исследование творчества американской писательницы и лауреата Нобелевской премии (1935) П.Бак, проводимое в остро современной исследовательской парадигме. Предметом анализа становятся имагологический контекст и интертекст национальных образов и стереотипов в романах писательницы, посвященных Китаю. В работе впервые анализируются такие вопросы, как концепт «свой» и «чужой», авто- и гетеростереотипы, имаготипы, имагеми в творчестве Бак. Впервые системно рассматриваются и анализируются «китайские романы» П. Бак, написанных на разных этапах творчества.

**Актуальность** диссертации обуславливается ее центральной проблемой — проблемой диалога культур в условиях глобализации и мультикультурализма и обязательно сопутствующими этому диалогу формированием и трансформацией стереотипных представлений одного народа о другом. Нельзя не согласиться с диссертанткой, что «преодоление маргинальности этнических меньшинств требует глубокого изучения примеров принятия «другого» и познания «своего» в межкультурном контексте», что также делает данное исследование остро актуальным. **Теоретическая значимость** работы заключается в том, что в ней уточнено и существенно дополнено представление об американо-китайских литературных связях и месте в них творчества П. Бак, сформированы новые подходы к анализу художественного текста с точки зрения современной имагологии, а также расширены представления о механизме формирования и функционирования национального образа «другого».

Автореферат позволяет сделать заключение, что исследование Д.А.Лениной было проделано с учетом достижений отечественного и зарубежного литературоведения в области имагологии и компаративистики, с опорой на значительные успехи в этом направлении, достигнутые нижегородской научной школой под руководством З.И.Кирнозе, В.Г.Зусмана, М.К.Бронич и др., к которой принадлежит соискательница. Научно-исследовательскую манеру Д.А.Лениной характеризует ясность мысли, основательность в постановке проблем, умение систематизировать материал. Четко сформулированные цель работы и ее основные задачи определяют структуру диссертации, состоящей из введения, трех глав, заключения.

Первая глава носит теоретический и историко-литературный характер, вводя основные теоретические концепты исследования и его методологические основания. Несомненный интерес представляет историко-аналитический обзор того, как трансформировался образ Китая в западной культуре 17-20 вв. Каждая из последующих двух глав сочетает в себе теоретические изыскания с подтверждающим их убедительным анализом текстов романов П.Бак. Современная теоретическая база, включающая последние достижения зарубежных гуманитариев (Й. Леерссен, М. Беллер, Х.Бхабха и др.), опирается на мощную отечественную традицию изучения взаимодействия национальной и культурной идентичности (Н.П.Михальская, В.Б. Земсков, О.В.Поляков и др.), что сообщает тексту автореферата последовательность мысли, научную зрелость и иллюстрирует прекрасное владение соискатель-

ницей методологическими принципами и методическими приемами научной деятельности, а также ее незаурядную способность анализировать явления и процессы, необходимые для иллюстрации и подтверждения теоретических выводов проводимого исследования, во многом пересматривая привычную рецепцию наследия П.Бак.

В автореферате четко сформулированы выводы, к которым пришла диссертантка в ходе своего основательного исследования. Они позволяют заключить, что мы имеем дело с состоявшейся научной работой, которая будет полезна при подготовке учебных курсов по истории американской литературы и культуры, лекций и спецкурсов по имагологии и истории литературных и культурных связей в высшей и средней школе. Результаты исследования прошли убедительную апробацию, о чем свидетельствуют семь публикаций (из них пять в журналах, рекомендуемых ВАК Министерства образования и науки РФ), а также участие в международных симпозиумах, включая США и Китай.

Автореферат и публикации подготовленные Д.А.Лениной, дают основание считать, что работа выполнена на высоком научном уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Д.А.Ленина достойна присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 — Литература народов стран зарубежья (литература США).

Анцыферова Ольга Юрьевна, доктор филологических наук по специальности 10.01.03, профессор,  
Профессор кафедры английского языка  
НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»



Анцыферова Ольга Юрьевна  
11 марта 2020 года

Контактная информация: Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» (СПбГУП)

Адрес: 192238, Санкт-Петербург, ул. Фучика, 15.

Тел.: 8 (812) 740 38 43 (328) E-mail: kaf\_eng@gup.ru.

Сайт организации: Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов:  
www.gup.ru

Подпись руки

удостоверяю

