

## Отзыв

научного руководителя о диссертационной работе Лёниной Д.А. на тему:  
«Образ Китая в творчестве Перл Бак»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.03 – литература народов стран зарубежья  
(американская)

Дарья Андреевна Лёнина в 2015 году окончила Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А.Добролюбова по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский и немецкий языки)». С 2015 по 2019 г. училась в заочной аспирантуре при кафедре русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации. С 09.2015 по 01.2018 работала переводчиком в Double Medical Technology Inc., г. Сямэнь, Китай, а с 03.2019 по настоящее время в Ukama Art Gallery, г. Ванкувер, Канада, в должности менеджера-куратора.

За период работы над диссертацией Дарья Андреевна опубликовала семь работ, из них пять в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Д.А. Лёнина обратилась к имагологическому исследованию малоизученного в России и пренебрегаемого в США творчества американской писательницы, лауреата Нобелевской премии Перл Бак. Выбор материала и аспект исследования определили бесспорную *новизну* работы. Автор диссертации, ставит ряд задач, решение которых позволяет вывить особенности механизма рецепции и репрезентации китайской культуры в западной (американской) литературе XX века, проанализировать процесс складывания и разрушения стереотипов инонационального характера в художественном произведении и показать на примере творчества американской писательницы возможность синтезирования религиозно-философских и поэтологических принципов Востока и Запада.

Работая над диссертацией «Образ Китая в творчестве Перл Бак», Д.А. Лёнина проявила себя как самостоятельный, дисциплинированный, вдумчивый и увлеченный исследователь. Работа была представлена и обсуждена в

установленные сроки. Особо следует отметить проявленные в ходе работы над диссертацией личные качества диссертанта. Дарья Андреевна зарекомендовала себя ответственным, целеустремленным исследователем с широким культурным кругозором и высоким уровнем эрудиции. Как исследователю ей присущи незаурядная работоспособность, стремление к поиску новых знаний и совершенствованию своих профессиональных качеств, инициативность и ответственность. Эти и другие личные качества позволили Дарье Андреевне сформировать необходимые профессиональные навыки работы с теоретическим и практическим материалом, овладеть современными методами литературоведческого анализа, умением систематизировать полученный материал в ходе изучения научной литературы, доказывать достоверность результатов комплексного исследования художественного текста, убедительно аргументировать полученные выводы, т.е. приобрести совокупность знаний, умений и навыков, характерных для современного исследователя.

Полученные в ходе исследования результаты не исчерпывают всего содержания рассматриваемого вопроса, а сформулированные выводы значимы в плане дальнейшего изучения проблем транскультурации, художественной репрезентации гибридной идентичности, а также писательской культурной маргинальности П. Бак и ее места в истории американской литературы.

В целом Лёнину Д.А. можно охарактеризовать как сформировавшегося творческого исследователя, способного самостоятельно решать поставленные научные задачи.

Профессор кафедры русской филологии,  
зарубежной литературы и межкультурной  
коммуникации Нижегородского  
государственного лингвистического  
университета им. Н.А. Добролюбова, д.ф.н.  
603155, Нижний Новгород, ул. Минина 31а;  
тел. +7 (831) 436-15-75;  
zarub@lunn.ru, www.lunn.ru

19.11.19



Бронич Марина Карповна

