

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Савиных Ольги Игоревны

«Интермедиаальные аспекты трансформации сюжета о Мееде в европейском литературном сознании XX – начала XXI вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки)

Диссертационное исследование Савиных О. И. посвящено изучению и детальному освещению проблемы интермедиаальности на материале мифа о Мееде, сюжетно воплощенном в произведениях литературного и кинематографического искусств, созданных в XX – XXI вв.

К безусловным достоинствам работы стоит отнести четкую и логичную структуру, масштабность и широту исследовательского подхода, объем привлеченного материала, наглядность и убедительность сделанных выводов. Также стоит отметить, что диссертационное исследование О. И. Савиных базируется на прочном научном фундаменте, включающем труды ведущих ученых в области литературоведения, философии, культурологии, оно хорошо структурировано и обладает внутренним единством. Несомненными также представляются теоретическая и практическая значимость данной диссертации, которые состоят не только в том, что результаты и выводы, представленные в работе, могут быть использованы в вузовском курсе истории зарубежной литературы, но и в том, что она вносит вклад в воссоздание объективной картины современного литературного процесса.

Тем не менее работа вызывает определенные вопросы относительно четкости терминологического аппарата, который использует диссертант. Так, автор исследования утверждает, что «изучение некоторых аспектов интермедиаальности тем более интересно на материале интерпретаций авторами XX–XXI вв. античного сюжета о Мееде, относящегося к раннему этапу развития искусства, характеризующемуся высокой степенью *слияния форм художественного творчества, синкретизмом*, поскольку последний коррелирует с современными понятиями *интермедиаальности* и *синтеза искусств*» [с. 4-5], не уточняя при этом, что подразумевается под каждым из перечисленных понятий. Также несколько удивительно, что в автореферате диссертации, посвященной художественному взаимодействию различных видов искусства, ни разу не упоминается понятия экфрасиса, который, как известно, представляет собой всякое воспроизведение одного вида искусства средствами другого. Вследствие этого возникают следующие вопросы: как коррелируют между собой понятия экфрасиса и интермедиаальности? Можно ли считать их тождественными или экфрасис является лишь одним из частных случаев проявления интермедиаальности? Тот же вопрос возникает и в

отношении разграничения понятий интермедиальности, синкретизма и синтеза искусств.

Однако эти вопросы носят, скорее, характер размышления и рекомендации и не снижают общего благоприятного впечатления от работы.

Необходимо отметить высокий научный уровень исследования, о котором можно судить по исчерпывающему, хорошо структурированному автореферату. Автореферат показывает, что диссертация О. И. Савиных является законченной и оригинальной научно-квалификационной работой, которая в полной мере отвечает всем требованиям и стандартам. Автореферат и публикации в целом отражают основные положения исследования и свидетельствуют о том, что работы соискателя обладают научной ценностью, а их результаты известны научной общественности.

Все сказанное позволяет прийти к заключению, что рецензируемая работа соответствует основным критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, а ее автор, Савиных Ольга Игоревна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки).

Кандидат филологических наук (специальность –
10.01.01 – русская литература),
доцент кафедры русской и зарубежной литературы
факультета славянской филологии
и журналистики
Таврической академии
(структурное подразделение)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

Беспалова Е. К.

3 апреля 2020 г.

295007, Республика Крым,
г. Симферополь,
пр-т Вернадского, 4.
телефон: (0652)633027,
служебный e-mail: kaf_rizl@mail.ru
мобильный: + 7978 704 95 47
личный e-mail: korelkon1975@mail.ru

Подпись

Беспалова Е. К.
удостоверяю

