

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ольковой Алены Алексеевны
«Поэтологические доминанты в драмах Ирландского литературного
возрождения

на сюжеты кельтского эпоса»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья
(литература стран Западной Европы и Северной Америки)

Работа является актуальной как в научном, так и в практическом плане. Современные тенденции в европейской культуре, ее обращение к проблемам национальной идентификации и, как следствие усиление интереса к мифу, постоянные поиски театром новых подходов и выразительных средств обуславливают теоретическую актуальность работы. Исследование восполняет пробел в отечественной науке, обращаясь к текстам, не переведенным на русский язык, вводит в научный оборот новые термины, закладывает основу дальнейших исследований драматургии Ирландского литературного Возрождения.

Сильными сторонами исследования являются: привлечение обширнейшего научного материала, умение автора очень четко систематизировать художественные явления, которые при наличии объединяющих поэтологических моментов, крайне разнообразны.

Интересным представляется тот раздел диссертации, где, при выявлении поэтологических доминант в изучаемых произведениях, автор обращается к теории игры. Весьма убедительно выглядит вычленение важных элементов игрового поля, таких как, например, мотив игры в шахматы, который в пьесах Йейтса и Расселла приобретает неожиданное значение. В отличие от карточной игры, где успех зависит от везения, игра в шахматы предполагает разумный подход и точный расчет. Кроме того, шахматы - это игра-манипулирование фигурами. Успех в этой игре зависит от умений игроков, а не от судьбы. Тем не менее, именно мотив игры в шахматы, унаследованный пьесами от поздних пересказов саги, становится элементом не социально-бытового, а космического уровня игры и приобретает философский смысл, являя собой метафору состязания смертных с высшими силами.

Впечатляет также солидный список публикаций, отражающих основное содержание диссертационного исследования.

Судя по автореферату и большому количеству публикаций, исследование выполнено на высоком профессиональном уровне и отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам подобного жанра.

Диссертационная работа «Поэтологические доминанты в драмах Ирландского литературного возрождения на сюжеты кельтского эпоса» соответствует п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013г. № 842 (редакция от 28.08.2017г., № 1024), а ее автор

А.А.Олькова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 литература народов стран зарубежья
(литература стран Западной Европы и Северной Америки)

Киселёва Ирина Станиславовна
кандидат филологических наук, доцент.
Доцент кафедры зарубежной филологии
Института гуманитарных наук
Ивановского государственного университета.

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

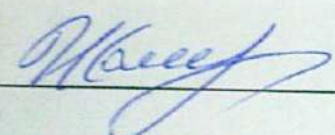
153025 г. Иваново, ул. Тимирязева, д. 5, 6-ой учебный корпус ИвГУ, каб. 220

E-mail: kzf@ivanovo.ac.ru

Сайт: <http://ivanovo.ac.ru/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

14.01.21

Киселёва И.С. 

Подпись удостоверяю:

ученый секретарь ученого совета ИвГУ

Меликян Мерине Акоповна 

