

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Красниковой Олеси Николаевны «Волжский текст А. Н. Островского: генезис и функции образа Волги», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационное исследование О. Н. Красниковой проведено в русле актуального направления современного литературоведения по изучению семантики пространства. **Актуальность** диссертации обоснована назревшей необходимостью обработки большого массива эмпирического материала и создания модели локального сверхтекста и его значимых единиц. В процессе изучения локальных текстов учеными были выявлены локальные мегаобразы, имеющие ментальную ценность и создающие национальную картину мира. К таким образам относится образ Волги, фольклорные и авторские репрезентации которого создают волжский текст русской литературы.

Новизна исследования состоит в описании модели индивидуально-авторского локального текста А. Н. Островского на примере волжского цикла пьес драматурга. В трех главах исследования соискатель подробно анализирует, как формировался волжский текст русской литературы, какие мифологемы составляли его семантическое ядро. Научный сюжет последовательно движется от анализа смыслов образа Волги в русском фольклоре, культуре и литературе первой половины XIX века к выявлению специфики преломления образа Волги в художественном мире А. Н. Островского. О. Н. Красникова рассматривает этот образ в рамках системы: региональный сверхтекст – волжский текст – волжский текст Островского – волжский цикл пьес А. Н. Островского – локальное ядро цикла. Именно так и выстроена логика работы.

Особый интерес в исследовании представляет анализ в драматургическом наследии А. Н. Островского волжского цикла пьес, которые объединены художественным образом Волги, организующим внутренний мир произведения. В исследовании впервые полно изучена авторская репрезентация образа Волги в творчестве драматурга и представлена модель индивидуально-авторского локального текста А. Н. Островского на примере волжского цикла пьес драматурга. Подробное исследование пьес, объединенных образом Волги, показало, что в рамках этого цикла выделяется текстовое ядро и периферия.

Главным достоинством диссертационного исследования О. Н. Красниковой является концептуальность анализа локуса Волги в драматургическом дискурсе Островского. Емкость исследованию придает использование широкого фольклорного и литературного контекста, а также документальных субтекстов драматурга, что обеспечивает **достоверность** результатов исследования.

В целом, диссертационное сочинение О. Н. Красниковой представляет собой логичное и завершённое исследование. Положения, вынесенные на защиту, убедительно доказываются.

Соискателем достигнуты **теоретические и практические результаты** в области исследования локальных текстов, топоса реки, волжского текста А. Н. Островского.

Статьи О. Н. Красниковой, публикации в журналах из перечня ВАК Российской Федерации подтверждают факт апробации всех положений исследования. Автореферат диссертации также свидетельствует об основательности теоретико-литературной и методологической базы работы, соответствии содержания диссертации целям и задачам исследования, раскрывает творческий потенциал и высокий уровень владения соискателем ученой степени аналитическими методами исследования.


В целом, автореферат диссертации и научные публикации Красниковой Олеси Николаевны дают основание утверждать, что ее диссертация «Волжский текст А. Н. Островского: генезис и функции образа Волги» является **самостоятельным** завершённым исследованием, заслуживает положительной оценки за достигнутые теоретические и практические результаты, соответствует требованиям, изложенным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, в редакции от 28.08.2017), предъявляемым к диссертациям, а ее автор Красникова Олеся Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Отзыв на автореферат подготовлен профессором кафедры заведующей кафедрой литературы и русского языка истории русской литературы и теории литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет», доктором филологических наук, профессором Галиной Владимировной Мосалевой.

«12» февраля 2021 г.

Г.В. Мосалева

Мосалева Галина Владимировна, профессор кафедры истории русской литературы и теории литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет», доктор филологических наук, профессор; г. Ижевск, ул. Университетская, 1; тел. 8(3412) 68–16–10; факс: 8(3412) 68–58–66; официальный сайт организации: <https://udsu.ru/>

подпись 
верна: ведущий документовед
отдела делопроизводства.



О.В. Исинбаева