

Отзыв
на автореферат диссертации О.Н. Красниковой на тему
«Волжский текст А.Н. Островского:
генезис и функции образа Волги»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.01.01 – русская литература

В автореферате диссертационной работы О.Н. Красниковой проанализирован широкий круг произведений А.Н. Островского, связанных с волжскими впечатлениями драматурга и содержащими образ Волги. Более детально рассмотрены дневники драматурга и пьесы выделяемого О.Н. Красниковой волжского цикла. Цель исследования – «анализ волжского текста А.Н. Островского, презентующего образ Волги, с привлечением авторского метатекста: комментариев к пьесам и дневников». Обращение к теме работы актуально в связи с отмеченной автором исследования удаленностью «волжского дискурса» драматурга «от магистральных линий островковедения». По мнению исследователя, необходимо, развивая понятия «сверхтекст», «локальный текст», «волжский текст» и привлекая генезис образа Волги как центрального, показать роль текста Островского в волжском тексте, выявить волжские мотивы и сюжеты, осмыслить в избранном ключе волжский цикл пьес драматурга

Представляемая авторефератом работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, и эта композиция соответствует ее цели и основным задачам.

Применение широкого круга методов исследования, привлечение трудов по многим аспектам темы, проведение анализа истории изучения этих аспектов составляют достоинства работы. Параграфы глав содержат материал, изучение которого обусловлено раскрытием положений, вынесенных на защиту.

Работа представлена как имеющая новые научные результаты, которые доказаны в ходе самостоятельно проведенного детального изучения достаточно широкого круга литературных фактов. Волжский текст А.Н. Островского осмыслен в культурном, этнографическом, литературном контексте, включая фольклорные формы. Показана необходимость внимания к нему как к особому явлению. Автор выделил ядро и периферию этого текста, осмыслив специфическую общность волжского цикла пьес как ядра волжского текста Островского, где основой явилась общность содержания художественного образа Волги. Эти аспекты раскрыты в автореферате в ходе описания третьей главы работы.

Анализируемые в исследовании информация и факты достоверны. К положительным сторонам работы относится осуществленное в избранном аспекте осмысление культурных реалий и доказательность понимания важнейшего образа произведений драматурга как художественно значимого и содержательного. Это обновляет восприятие пьес А.Н. Островского.

К достоинствам исследования относится обоснование необходимости использования и разработки понятий «локальный текст», «волжский текст». Новым предстали предпринятая попытка рассмотрения творчества А.Н. Островского в аспекте преимущественного внимания к национально значимому образу Волги, введение неисследованного эмпирического материала. Внесены уточнения в осмысление пьес драматурга. По наблюдениям автора, созданные А.Н. Островским пьесы характеризует идейно-художественная общность, обусловленная образом Волги.

В автореферате указаны сферы применения положений диссертации. Основное содержание работы отражено в публикациях автора, в том числе в изданиях из Перечня ВАК при Министерстве образования и науки РФ. Диссертантка принимала участие в научных конференциях, публиковалась в сборниках научных статей.

К содержанию реферата и работы имеются следующие замечания:

1. В реферате отсутствуют теоретические положения, связанные с понятием литературного цикла.
2. Характер представления исследования обнаруживает преобладающее внимания автора к теоретическим и культурно-историческим аспектам, в связи с чем эстетическое звучание произведений писателя, объединенных образом Волги, не показано с достаточной полнотой.

Наши замечания, однако, не снижают научного и практического значения проведенного О.Н. Красниковой изучения волжского текста А.Н. Островского. Представленный автореферат отражает основное содержание диссертации. В связи с этим отмечаем, что работа О.Н. Красниковой на тему «Волжский текст А.Н. Островского: генезис и функции образа Волги» соответствует требованиям пп. 2, 9–11, 13–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор, Олеся Николаевна Красникова, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры «Связи с общественностью»

И.А. Пивоварова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Донской государственный технический университет, 344000 г. Ростов-на-Дону, пл.Гагарина,1, 8-800-100-19-30, reception@donstu.ru, www.donstu.ru

1 февраля 2021 г.

Сведения о рецензенте: Пивоварова Илона Анатольевна, кандидат филологических наук (10.01.01 – русская литература). 344038, г. Ростов-на-Дону, пр. Ленина, 113/4, кв. 12. Тел. 8 (918)526-58-38, e-mail ilonapivovarova@yandex.ru.



УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник управления кадров
О. И. Костина
2021