

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Красниковой Олеси Николаевны «Волжский текст А. Н. Островского: генезис и функции образа Волги», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационное исследование О.Н. Красниковой написано на актуальную тему, раскрывающую особенности локального текста и специфику драматургии А.Н. Островского.

Научную новизну работы определяет наличие теоретико-методологического подхода, который позволил автору выйти на уровень анализа такого важного литературного явления, как «волжский текст». О.Н. Красникова выявляет отдельную группу текстов – волжский цикл пьес драматурга, что определяет новую парадигму изучения творчества А.Н. Островского.

К наиболее значительным результатам, полученным лично соискателем, следует отнести:

– дефиницию понятий сверхтекст, «локальный» текст, «волжский» текст в современном литературоведении;

– рассмотрение «локального текста как содержательно нового аспекта историко-литературного процесса, выявление знаковых констант национального сознания;

– определение роли текстов А. Н. Островского в семантическом поле волжского текста;

– описание модели индивидуально-авторского локального текста А. Н.Островского на примере волжского цикла пьес драматурга.

На основании автореферата можно говорить о работе О.Н. Красниковой как о качественном исследовании, выполненном на высоком профессиональном уровне.

Достоверность теоретических результатов подтверждается основательной аналитической работой, в орбиту которой автором диссертации включены 18 текстов А.Н. Островского.

Цель и задачи успешно решены в ходе исследования. Структура работы наглядно отражает концепцию диссертанта. Следует также отметить общую высокую культуру научного труда.

Наибольший интерес вызывает третья глава, посвященная исследованию «волжского» цикла А.Н. Островского.

Научные проблемы, решаемые О.Н. Красниковой, а также профессиональный анализ текстов – вызывают неподдельный живой интерес. В связи с этим возникают и вопросы:

1. Можно ли выделить какие-то специфические черты в построении «драматургического цикла» по сравнению с лирическим и эпическим?

2. Оправдано ли при построении своего рода типологии – выделении групп пьес (глава 3, параграф 3.2.), формируемых «волжским текстом»,

опираться не только на имманентный анализ текста, но и на обстоятельства жизни драматурга? Целесообразно ли такое использование биографического метода?

На основании автореферата можно говорить о работе О.Н. Красниковой как о качественном завершённом исследовании, отличающемся самобытностью, остротой постановки научных проблем.

Автореферат и контент публикаций (всего 11, три из них опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК) отражают основное содержание диссертации, подтверждают теоретическую и научно-практическую значимость данной работы.

Диссертация Олеси Николаевны Красниковой «Волжский текст А. Н. Островского: генезис и функции образа Волги» отвечает критериям, указанным в пп. 9–11 и 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством РФ 24.09.2013 № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Отзыв подготовлен профессором кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного социально-педагогического университета доктором филологических наук Еленой Валерьевной Абрамовских.

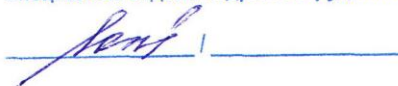
12.02.2021



Е. В. Абрамовских



Подпись Е. В. Абрамовских
удостоверяю
Специалист отдела кадров сотрудников



Контактная информация: Абрамовских Елена Валерьевна, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Самарский государственный социально-педагогический университет"; 443099, г. Самара, ул. М. Горького, 65/67, тел.: (846) 207-44-00, факс: (846) 207-44-00, официальный сайт: <http://www.pgsga.ru/>, E-mail: rectorat@sgspu.ru