

Отзыв

Рожковой Т.И., доктора филологических наук, профессора, зав. лабораторией народной культуры института исторической антропологии и филологии Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова на автореферат диссертации Красниковой Олеси Николаевны «Волжский текст А.Н. Островского: генезис и функции образа Волги», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Диссертационное исследование Красниковой Олеси Николаевны «Волжский текст А.Н. Островского: генезис и функции образа Волги» подключается к актуальной теоретической проблеме ряда областей гуманитарного знания, занятых изучением географического пространства как текста. В ряду конференций, нацеленных на определение культурного и литературного кода локальных территорий, особое место занимает конференция «Нижегородский текст русской словесности», где осмысление образа реки Волги, как онтологического топоса, является одной из ведущих тем. Представленная к защите работа говорит о включенности филологов в проходящий в науке диалог. Диссертационное сочинение разрабатывает описание волжского текста на материале драматургии А.Н. Островского, творчество которого связано с нижегородской землей, сохраняло и по-своему развивало «ядро концептуальной сферы волжского текста» (Автореферат, с. 8).

В работе предлагается и обосновывается своя аксиоматика описания локального текста, названная интегративной; предложен свой инструментарий (Автореферат, с. 6). Применяются классические литературоведческие методы, среди которых биографический, обеспечивающий глубину проработки волжской темы в творческом сознании драматурга. Осмысливается участие А.Н. Островского в экспедиции, инициированной Морским ведомством, дневники и записки писателя, повлиявшие на изображение быта и нравов волжских городов (Автореферат, с. 17). Подобные биографические материалы способствуют достоверности конструирования культурного текста, наглядно демонстрируют направления взаимодействия поля народной словесности (параграф 2.1 «Художественный образ Волги в фольклоре») с литературой разных периодов и уровней (параграф 2.2 «Художественный образ Волги в русской литературе XVIII – XIX веков»).

Положения, выносимые на защиту, демонстрируют логику научной мысли автора, опирающуюся на проработку выводов предшественников (В.Н. Топорова, В.В. Абашева, и др.), на собственное теоретическое осмысление таких понятий, как мифологический субстрат, культурный код, локальный текст и его семантические уровни. Диссертационное сочинение О.Н. Колесниковой анализирует роль авторского творчества в формировании волжского текста, на примере драматургии А.Н. Островского прослеживает его истоки и

функционирование, выявляет специфику индивидуально-авторского текста. Значимым результатом выводов О.Н. Красниковой является выявление ядра и периферии в цикле его волжских пьес, анализ поэтики и функции образа Волги, описание специфики образа, выявление хронотопа, характерного для городов А.Н. Островского.

Заявленная в работе широта охвата и разнообразие фольклорного и литературного материала, привлеченного к анализу, не всегда прописывается в содержании автореферата, в связи с чем появляются вопросы. В частности, на какие фольклорные собрания и исследования опирался автор в работе над параграфом 2.1. «Художественный образ Волги в фольклоре»; творчество каких писателей привлекло внимание исследователя в параграфе 2.2 «Художественный образ Волги в русской литературе XVIII-XIX веков». В тексте автореферата хотелось бы более ощутимого (указание на мотивы, сюжеты) освещения содержания околовературного материала А.Н. Островского, его экспедиционных заметок, дневников, записок, позволивших сделать выводы о «подробном изучении» писателем «быта и нравов» (Автореферат, с. 17).

Автореферат свидетельствует о состоятельности научных изысканий автора, правомерно претендующего на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература. Автореферат отвечает требованиям, предъявляемым к сочинениям такого типа. О.Н. Красникова заслуживает присуждения искомой ученой степени.

Рожкова Татьяна Ивановна
доктор филологических наук, профессор
института исторической антропологии и филологии
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Адрес: 455000, Россия, Челябинская обл.,
г. Магнитогорск, пр. Ленина, 38
Телефон: +7 (3519) 29-84-02
e-mail: mgtu@mgtu.ru
адрес сайта: <https://www.mgtu.ru/>

Т.И. Рожкова

