

ОТЗЫВ

на автореферат Красниковой Олеси Николаевны «Волжский текст А.Н. Островского: генезис и функции образа Волги», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Актуальность выбранной темы диссертационного исследования не вызывает сомнений и связана как с неразработанностью модели локального сверхтекста в современном литературоведении, так и с тем, что волжский локус А.Н. Островского оказался практически не изучен в островковедении.

Достоинством диссертации является обзор большого количества литературоведческих работ, посвященных проблеме локального текста. О.Н. Красникова убедительно доказывает, что на сегодняшний день исследования локальных текстов выходят на новый уровень, но материал требует систематизации, выработки иерархии локальных текстов, а также выявления основных подходов к их изучению, что еще раз подчеркивает актуальность темы диссертации. О.Н. Красникова в своей работе использует подход к изучению локального текста в его филологическом понимании как литературного текста или свода письменных источников разной стилистики, объединенной общим локусом, и данный подход представляется вполне обоснованным.

Целью диссертационного исследования является анализ волжского текста А.Н. Островского с привлечением авторского метатекста. В связи с поставленной целью представляется удачным отбор материала исследования: это пьесы Островского, содержащие образ Волги, комментарии к ним, заметки и дневниковые записи, созданные драматургом во время экспедиции по Волге.

Достоинством диссертационной работы является ее четкая, логичная структура. В работе три главы, каждая из которых разделена на параграфы. В первой главе «Локальный текст: структура и границы» рассматривается история изучения локального текста в российском литературоведении. Во второй главе «Волжский текст: генезис и функции образа Волги» исследуется образ Волги в фольклоре и литературе XVIII-XIX вв., изучается формирование так называемого волжского текста. В третьей главе «Волжский текст А.Н. Островского» анализируется творчество писателя в аспекте выбранной темы и делается вывод о существовании в творчестве драматурга особого волжского цикла пьес. Такая структура помогает автору наиболее глубоко исследовать сам феномен волжского текста и обосновать вывод о том, что волжский цикл пьес А.Н. Островского формирует ядро волжского текста русской литературы.

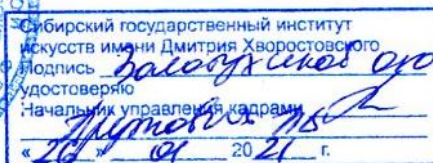
Научная новизна диссертации не вызывает сомнений. О.Н. Красниковой действительно удалось расширить семантическое поле понятий «волжский текст» и «локальный текст», выработать новый подход к

изучению драматургии А.Н. Островского и ввести новый эмпирический материал в изучение волжской темы.

Представленная работа выполнена на высоком научном уровне, соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

26 января 2021 г.

Золотухина



Золотухина Олеся Юрьевна, доцент кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств СГИИ им. Д. Хворостовского, кандидат филологических наук, доцент.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского». Адрес: 660049, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ленина, д. 22. Тел.: +7(391)212-41-74. E-mail: info@kgii.ru. Сайт: <http://kgii.ru>