

**ОТЗЫВ**  
об автореферате диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
**Баташевой Анны Александровны**  
**«ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ МЕДИАСОБЫТИЯ  
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ МЕДИАДИСКУРСЕ»**  
(специальность 10.02.01 – Русский язык)

Диссертация подготовлена в русле дискурсивного направления и посвящена исследованию интерпретации медиасобытия в интенциональном аспекте, что, несомненно, является **актуальной проблемой** современного языкоznания. По справедливому замечанию диссертанта, интерпретация в современной журналистике часто носит имплицитный характер, что существенно затрудняет для читателя задачу реконструкции авторской интенции. **Актуальным** представляется и выбор самого предмета исследования, трактуемого автором как лингвостилистические приемы, применяемые для интерпретации медиасобытий. На взгляд рецензента, такой ракурс позволяет наиболее точно воссоздать информационные картины мира исследуемых стран.

**Научная новизна** определяется, с одной стороны, комплексным подходом к объекту исследования, а с другой стороны, что особенно ценно, – использованием для описания медиасобытия интерпретационных приемов, помогающих формированию национальной медиакартины мира.

Поставленная цель и вытекающие из нее задачи являются чрезвычайно сложными, поскольку предельно сложным и неоднозначным оказывается сам предмет предпринятого исследования. Насколько это видно из автореферата, поставленные задачи с успехом решены в представленной работе.

В ходе исследования достигнуты важные **научные результаты**: сформирован фонд приёмов интерпретации медиасобытия; проведен сравнительно-сопоставительный анализ особенностей использования лингвостилистических приемов интерпретации российскими и немецкими журналистами для выявления специфики формирования российской национальной картины мира; доказано, что интерпретационные приёмы вариативны и инвариантны одновременно; подтверждена гипотеза о том, что фонд лингвостилистических способов интерпретации, используемый в российских массмедиа, является универсальным для различных культур, однако вследствие воздействия различных национальных детерминант журналистского творчества авторы используют его по-разному: в результате из-за разных национальных идеологических установок одни и те же фрагменты истории получают альтернативное описание и таким образом в разных странах формируются только частично совпадающие информационные картины мира.

Чрезвычайно важным, на наш взгляд, является тот факт, что исследование охватывает большой временной отрезок, что свидетельствует и о добросовестности автора, и о **достоверности** полученных результатов. Обращает на себя внимание тот факт, что выводы А.А. Баташевой базируются на обширном эмпирическом материале (общий массив проанализированных текстов составил более 1000 статей за период с 2014 по 2017 год), что тоже обеспечивает необходимую достоверность исследования. Кроме того, достоверность полученных научных результатов определяется интегративным подходом к анализу медиадискурса, опорой на последние достижения дискурсологии и интерпретационной стилистики.

Работа **вносит вклад** в теорию дискурса, лингвокультурологию, прагматику, в изучение медиалингвистики и интерпретационной стилистики, открывая перспективы

для дальнейших исследований в области формирования и описания фонда лингвостилистических приемов интерпретации медиасобытия. Результаты исследования могут быть использованы для оптимизации современной медиакоммуникации. Материалы и выводы диссертационного исследования могут быть использованы в вузовских курсах по теории медиадискурса, спецкурсах по интерпретационной стилистике, прагматике и лингвокультурологии.

Работа прошла хорошую апробацию в ходе конференций разного уровня, в том числе международных; по теме диссертационного исследования опубликовано 14 работ, в числе которых 4 статьи из списка рецензируемых изданий, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

В целом проведенный нами анализ позволяет сделать вывод о том, что диссертация «ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ МЕДИАСОБЫТИЯ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ МЕДИАДИСКУРСЕ» является самостоятельным законченным исследованием актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), а ее автор – **Баташева Анна Александровна** – безусловно заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – «Русский язык».

Доктор филологических наук по специальности 10.02.19

 Л.В. Ухова

Профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный

педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ: УХОВА ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА

Доктор филологических наук (диплом доктора наук ДДН № 025238 от 18.11.13)

Доцент кафедры (аттестат доцента ДЦ №015672 от 19.03.08)

Место работы: ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

Адрес официального сайта ВУЗа: <http://yspu.org>

Адрес официальной страницы на сайте ВУЗа:

[http://yspu.org/Ухова\\_Лариса\\_Владимировна](http://yspu.org/Ухова_Лариса_Владимировна)

Адрес: 50000, Россия, г. Ярославль, ул. Республикаанская, д. 108/1.

Тел. места работы: +7 (4852) 30-56-61

E-mail: larissauchowa@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись Л.В. Уховой заверяю.

Начальник управления по кадровому  
и организационному обеспечению  
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Л.В. Коняева

20.01.2021 г.

