

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03,**

созданного на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство просвещения РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 11 марта 2021 г., № 5

О присуждении Баташевой Анне Александровне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Лингвостилистические способы интерпретации медиасобытия в современном российском медиадискурсе» по специальности 10.02.01 – русский язык принята к защите 25 декабря 2020 года (протокол № 30) диссертационным советом Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство просвещения РФ, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ №65/нк от 4 февраля 2016 г.

Соискатель Баташева Анна Александровна, 1987 года рождения, в 2009 году окончила ФГОУ ВПО «Волжская государственная академия водного транспорта». В 2014 году окончила НОУ ВПО «Университет Российской академии образования». С 2015 по 2018 год являлась соискателем на кафедре

стилистики русского языка факультета журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова». В настоящий момент не работает.

Диссертация выполнена на кафедре стилистики русского языка ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Клушина Наталья Ивановна, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», кафедра стилистики русского языка, профессор.

Официальные оппоненты:

Коньков Владимир Иванович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», кафедра медиалингвистики, профессор;

Беглова Елена Ивановна, доктор филологических наук, профессор, ФГКОУ ВО «Нижегородская академия МВД России», кафедра иностранного языка и культуры речи, профессор, –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ), г. Москва, в своём положительном заключении, подписанном Колесниковой Светланой Михайловной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой русского языка, указала, что диссертацию можно считать законченным, самостоятельным исследованием, выполненным на репрезентативном языковом материале, имеющим научную новизну, теоретическую и практическую значимость, с достоверными выводами и результатами, позволяющими говорить о возможностях их применения в современной медиалингвистической теории и практике. Диссертация «Лингвостилистические способы интерпретации медиасобытия в современном российском медиадискурсе» соответствует

требованиям, изложенным в пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Баташева А.А., заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 14 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. Научные работы представляют собой статьи в научных журналах, коллективных монографиях, материалах научных конференций. Общий объем публикаций составляет 6,88 п.л., авторский вклад составляет 100%. Недостоверных сведений об опубликованных соискателем ученой степени работах не выявлено. Наиболее значимые научные работы:

1. Баташева А.А. Метафора как лингвистический способ интерпретации медиасобытий в СМИ России и Германии // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2017. № 8. С. 133–139.

2. Баташева А.А. Стилистические способы интерпретации медиасобытий в СМИ России и Германии // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 10 (76). Ч. 3. С. 62–65.

3. Баташева А.А. Лингвистические способы интерпретации медиасобытия (на примере освещения конфликта в Сирии в изданиях «Коммерсант» и «Die Zeit») // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова. 2017. № 5(61). С. 78–87.

4. Баташева А.А. Роль цитации в интерпретации медиасобытий в медиадискурсе России и Германии // Верхневолжский филологический вестник. 2019. № 3(18). С. 75–82.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы Афанасьевой Ольги Максимовны, кандидата филологических наук, доцента кафедры медиаречи Института массмедиа и рекламы ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»; Гориной Евгении Владимировны, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и стилистики департамента «Факультет журналистики» Уральского гуманитарного института ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет им. первого президента РФ Б.Н. Ельцина»; Зотовой Анны Сергеевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры «Общественные процессы, СМИ и

рекламные технологии» ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»; Ицкович Татьяны Викторовны, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»; Селезневой Ларисы Васильевны, доктора филологических наук, доцента гуманитарного факультета ФГАОУ ВО «Российский государственный социальный университет»; Уховой Ларисы Владимировны, доктора филологических наук, профессора кафедры журналистики и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского».

Все отзывы положительные. Авторы отзывов отмечают актуальность исследования (Ухова Л.В.), научную новизну (Горина Е.В.), логическую стройность и основательность изложения (Зотова А.С.), концептуальную строгость (Ицкович Т.В.), детальность и глубину анализа теоретического и практического языкового материала (Зотова А.С., Ицкович Т.В., Ухова Л.В.), ценность сравнительно-сопоставительного анализа особенностей интерпретации медиасобытий российскими и немецкими журналистами (Афанасьева О.М., Горина Е.В., Селезнева Л.В.), широкую теоретическую и методологическую базу исследования (Афанасьева О.М.), а также высокую практическую и теоретическую значимость работы (Афанасьева О.М., Селезнева Л.В.).

По мнению авторов отзывов об автореферате, диссертация А.А. Баташевой представляет собой самостоятельное законченное исследование, посвященное актуальной проблеме, характеризующееся научной новизной, теоретической и практической значимостью, и диссертант заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

В отзывах высказаны следующие замечания. Е.В. Горина полагает, что стоило указать анализируемое немецкое издание в характеристике

эмпирической базы исследования, а также задает вопросы о том, почему российские журналисты, активно обращающиеся к комментаторам и экспертам за подтверждающими цитатами, так неохотно сами берутся интерпретировать полученные высказывания; не используется ли такой прием интерпретации цитаты более широко и смело в российской блогосфере; почему российские журналисты так скромны в выражении собственного мнения. Л.В. Селезнева интересуется, почему автор считает нарративность одним из лингвостилистических способов интерпретации медиасобытия. Т.В. Ицкович задает ряд вопросов проясняющего характера: (1) Что понимается под употребляемым термином «информационная картина мира»? (2) Какие существуют уровни отношения к адресату? На чью классификацию опираются в исследовании? (3) На каком логическом основании текстовые и композиционные приемы интерпретации относятся к одной группе? (4) Является ли использование тропов общим приемом интерпретации? (5) При помощи чего в текстах СМИ эксплицируется объективная тональность?

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

*разработан* комплексный подход к изучению и анализу лингвостилистических способов интерпретации медиасобытия, используемых журналистами современной качественной прессы России;

*предложено* многоаспектное исследование медиатекстов и сравнительно-сопоставительный анализ приемов интерпретации, применяемых журналистами качественной прессы России и Германии;

*доказано*, что интерпретационные приемы, используемые в российских СМИ, универсальны, что подтверждает сравнительно-сопоставительный

анализ публикаций в немецких СМИ. Для описания событий авторы-журналисты используют специфические лингвостилистические средства, из которых формируется фонд интерпретационных приемов, характерных для любого медиадискурса;

*введены* в отечественный научный оборот тексты из российской газеты «Коммерсантъ» и немецкой газеты «Die Zeit», опубликованные в 2014-2017 г., посвященные конфликту в Сирии, а также понятие фонда лингвостилистических приемов интерпретации медиасобытия.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

*доказана* значимость интерпретации событий для формирования национальной медиакартины мира;

применительно к проблематике диссертации результативно *использованы* интенциональный и интерпретационный методы исследования медиатекстов, метод частотного анализа (количественный), описательные стилистические методы, а также методы логического анализа языка;

*изложены* особенности выбора и применения журналистами качественной прессы лингвостилистических приемов интерпретации событий, обладающих повышенной общественной значимостью (на примере вооруженного конфликта в Сирии);

*раскрыт* механизм экспликации категории достоверности посредством реализации интерпретационных стратегий и тактик, а также механизм реализации глобальной интенции убеждения, что приводит к формированию у читателей качественной прессы определенной картины мира;

*изучены* основные приемы интерпретации медиасобытий: лексико-семантические (использование концептуальной лексики, образных средств, образных и когнитивных метафор), текстовые и композиционные приемы (обращение к комментариям экспертов, цитация, тональность, оценка);

*проведена модернизация* существующих подходов к изучению лингвостилистических приемов интерпретации: предложено разделение на лексико-семантические, текстовые и композиционные приемы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

*разработана* концепция анализа лингвостилистических приемов интерпретации медиасобытия в медиатекстах;

*определены* возможности и перспективы практического использования принципов анализа, реализованных в данном исследовании, при изучении современных медиатекстов;

*создана* модель исследования особенностей использования лингвостилистических приемов интерпретации российскими и иностранными журналистами для выявления специфики формирования российской национальной картины мира;

*представлены* материалы, которые могут быть использованы в курсах медиабезопасности и медиаграмотности для любого круга участников в целях защиты от манипуляций СМИ, а также при разработке вузовских курсов современного русского языка и русского языка как иностранного.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, *согласуется* с научными концепциями в сфере теории интерпретации, изложенными в трудах В.З. Демьянкова, М.Н. Володиной, Г.Я. Солганика, А.Н. Баранова, Б.П. Паршина и др.;

*идея базируется* на обобщении опыта исследований, посвященных описанию различных приемов интерпретации в трудах Г.Я. Солганика, Н.Д. Бессарабовой, В.З. Демьянкова, Т.Б. Булыгиной и А.Д. Шмелева, Е.И. Бегловой и др.;

*использованы* достижения в области исследования организации медиатекста, представленные в работах Н.И. Клушиной, Д. Матисона, У. Фикс и др.; понятий истины, правды и достоверности медиатекста в трудах Н.Д. Арутюновой, Н. Лумана, А.Д. Шмелева, Н.Н. Панченко, Х. Вайнриха и др.;

установлено, что выводы диссертационного исследования соответствуют его содержанию, а его основные положения полно представлены в опубликованных работах;

использован комплексный метод анализа способов интерпретации медиасобытия в современном российском медиадискурсе с позиций интерпретативной стилистики, а также рассмотрения особенностей формирования российской информационной картины мира с лингвокультурологической точки зрения.

Личный вклад соискателя состоит в сборе, систематизации, осмыслении и введении в научный оборот материалов, связанных с темой диссертации, в формировании методологической базы, научной концепции и структуры исследования; в апробации результатов исследования на научных конференциях, в подготовке научных публикаций.

На заседании 11 марта 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Баташевой Анне Александровне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

При проведении открытого голосования диссертационный совет количестве 21 человек, из них 8 докторов наук по специальности 10.02.01 – русский язык, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 21, против – 0.

Председатель  
диссертационного совета  Рацибурская Лариса Викторовна

Ученый секретарь  
диссертационного совета  Юхнова Ирина Сергеевна

11 марта 2021 года

