

## ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата исторических наук, доцента Чернышевой Натальи Викторовны на рукопись диссертации Пустоваловой Анны Алексеевны «Деятельность учреждений культуры Горьковской области накануне и в годы Великой Отечественной войны. 1938–1945 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

На современном этапе развития государства и общества необходимо с учетом исторического опыта определить истинную роль деятелей культуры в процессе формирования общественного сознания и морально-психологического настроения советских людей в конкретный исторический период, что представляет не только теоретический, но и практический интерес.

Диссертация «Деятельность учреждений культуры Горьковской области накануне и в годы Великой Отечественной войны. 1938–1945 гг.» написана на актуальную и востребованную на сегодняшний день тему и представляет собой самостоятельный научный труд.

Структура диссертации продумана. Она состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

Соискатель определила объект и предмет, хронологические и географические рамки исследования.

Цель и задачи, поставленные в работе, свидетельствуют о глубоком понимании проблемы (С. 4–5).

Серьезный подход к раскрытию темы подтверждает ее историографический анализ (С. 5–32). А.А. Пустовалова изучила многочисленные монографии, публикации научных журналов, статистические и иные сборники, диссертации и авторефераты диссертаций, которые касаются исследуемой проблемы. Насыщает работу использование мемуаров и материалов личного происхождения.

Для исследования темы автор использовал широкую источниковую базу; ввел в научный оборот документы Государственного архива Российской

Федерации и двух архивов Горьковской области разных по типологии и содержанию (С. 32–39).

Методологической основой диссертации явились методы исторического познания, позволившие А.А. Пустоваловой обстоятельно изучить используемый материал, показать деятельность учреждений культуры с учетом конкретно-исторических условий, сделать выводы и подтвердить их достоверность (С. 40–41).

Не вызывает сомнения научная новизна диссертационного исследования. Впервые в историографии был создан обобщающий научный труд, посвященный деятельности таких учреждений культуры Горьковской области, как библиотеки, музеи, театры в предвоенные годы и в годы Великой Отечественной войны.

Основные положения, выносимые на защиту, являются свидетельством самостоятельного научного поиска, который можно считать успешным. Они сформулированы четко и отражают наиболее важные умозаключения исследователя (С. 41–43).

В первой главе дан анализ деятельности учреждений культуры Горьковской области накануне Великой Отечественной войны. Особо следует подчеркнуть показ реорганизации органов управления и контроля над учреждениями культуры, позволивший А.А. Пустоваловой выявить и формы и недостатки их работы в предвоенный период (С. 45–74).

Соискатель характеризует численный рост библиотек, музеев и театров Горьковской области, их финансирование, обеспечение кадрами, площадями, необходимыми средствами для работы. Одновременно показывается реформирование в музеях и театрах г. Горького и области, организация новых учреждений культуры (С. 75–104). Особый интерес, на наш взгляд, представляет анализ деятельности театров в предвоенные годы, стремление сделать театры видом массового искусства (С. 58–74).

Анализ деятельности библиотек, музеев, театров, осуществленный в главе, доказывает первое положение диссертации, вынесенное на защиту, что

«к началу третьей пятилетки Горьковская область превратилась в один из крупнейших культурных центров страны» (С. 41–42).

Во второй главе «Учреждения культуры Горьковской области в годы Великой Отечественной войны» определены задачи, выделены и проанализированы основные направления и формы деятельности учреждений культуры в военный период. Убедительно продемонстрирована их перестройка на нужды обороны в первый период войны. Показанная А.А. Пустоваловой, эвакуация в Горьковскую область культурных ценностей из районов страны, оказавшихся под угрозой захвата, а затем их перебазирование на Урал и в Сибирь, а своих собственных в сельскую местность – это новая страница истории Нижегородской области (С. 116–123). Наиболее удачно, на наш взгляд, в параграфе 2. 2 проанализирована просветительная и агитационно-пропагандистская деятельность библиотек (С. 133–149).

В третьей главе «Материально-бытовое положение работников учреждений культуры» А.А. Пустовалова раскрывает вопросы продовольственного обеспечения, жилищно-бытового устройства, а также определяет условия их профессиональной деятельности. Используя сравнительный анализ, основываясь на статистических данных и документах архивов, охарактеризовано материальное положение сотрудников учреждений культуры Горьковской области (С. 181–199). Интересной и содержательной является та часть главы, в которой определены условия их профессиональной деятельности (С. 199–222). Отличительная черта диссертации А.А. Пустоваловой – это наличие конкретных людей: библиотекарей, сотрудников музеев, артистов театров и их руководящего состава. Работа изобилует воспоминаниями очевидцев событий.

В Заключении подведены общие итоги исследования, сделаны глубокие аналитические выводы.

Наряду с безусловными достоинствами научного исследования Анны Алексеевны, официальный оппонент считает необходимым указать ряд замечаний и аспектов, требующих уточнений:

во-первых, раскрывая довольно подробно руководство социокультурными процессами со стороны власти, автор упоминает, что к деятельности культурных учреждений были причастны общественные организации – профсоюзы, комсомол, но уделяет им незначительное внимание в тексте диссертации;

во-вторых, в первой главе, посвященной предвоенному периоду, говорится о наличии в Горьковской области 13 музеев, но названы в основном музеи г. Горького. Хотелось бы знать, какие еще музеи существовали в районных городах?

в-третьих, отсутствуют Приложения, которые могли дополнить и разнообразить основное содержание диссертации, представить динамику отдельных процессов (например, сводные статистические данные о деятельности учреждений культуры Горьковской области);

в-четвертых, есть неточности в оформлении диссертационной работы, в частности опечатки на С. 249, 275.

В целом высказанные замечания носят рекомендательный, частный характер и не касаются главных положений исследования. Диссертация производит благоприятное впечатление и отличается убедительностью выводов.

Материалы диссертации могут быть использованы в общих и специальных курсах отечественной истории, написании обобщающих трудов по истории Нижегородской (Горьковской) области, пособий для студентов при подготовке спецкурсов по истории русской культуры.

Диссертация представляет собой законченную, самостоятельную научно-квалификационную работу по заявленной научной специальности.

Положения, выводы диссертации в целом обоснованы, достоверны и отражены в 15 авторских публикациях, в том числе 5 статьях, опубликованных

в журналах, рекомендованных ВАК, 2 коллективных монографиях. Автореферат отражает основное содержание диссертации и соответствует предъявляемым требованиям.

Диссертация А.А. Пустоваловой «Деятельность учреждений культуры Горьковской области накануне и в годы Великой Отечественной войны. 1938–1945 гг.» соответствует требованиям п. 9–14 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор – Анна Алексеевна Пустовалова заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Кандидат исторических наук,  
доцент кафедры истории и политических наук  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования  
«Вятский государственный университет»,  
доцент

 Чернышева Наталья Викторовна

Адрес организации:  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Вятский государственный университет»  
610000, РФ, Кировская область  
г. Киров, ул. Московская д. 36.  
Тел.: (8332) 742-455  
e-mail: info@vyatsu.ru  
17 февраля 2021 г.

Подпись Н.В. Чернышевой удостоверяю:



Собственноручную подпись  
Чернышевой Н.В. заверяю.  
Ведущий специалист по кадрам  
Лапине Наталья О.И.