

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации А.А. Пустоваловой «Деятельность учреждений культуры Горьковской области накануне и в годы Великой Отечественной войны. 1938-1945 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история**

Тема, выбранная А.А. Пустоваловой для исследования, актуальна с научной и практической точек зрения. Автор достаточно четко обосновала актуальность выбранной темы, дав определение самого понятия «культура», и подчеркнув, что определение роли деятелей культуры в процессе формирования общественного сознания и морально-психологического настроения советских людей в конкретный исторический период представляет не только теоретический, но и практический, воспитательный интерес. Актуальность темы обоснована и с точки зрения регионального среза (с.3).

Основываясь на положениях, определяющих актуальность темы и степень ее изученности, соискатель точно определила объект и предмет исследования, территориальные и хронологические рамки. Четко обозначила цель и задачи диссертации (с.3-4).

Работа основана на глубоком историографическом анализе исследуемых проблем (с.4-10). Достаточно аргументированно представлена периодизация историографии с учетом «своеобразия формирования литературы по исследуемой проблеме в региональном срезе» (с.4). Каждый этап отразил состояние историографии изучаемой темы. В результате получилась комплексная картина степени изученности заявленной проблемы.

Диссертация А.А. Пустоваловой основана на широкой источниковой базе. Она представлена документами и материалами, опубликованными в сборниках документов и почерпнутыми из фондов преимущественно нижегородских архивов, а также мемуарами, периодической печатью (с.11-12). Автором во введении, в списке источников и литературы проведена их систематизация. Анализ представленного материала помог автору обеспечить его достоверность и сделать обоснованные выводы.

Методы, используемые соискателем, позволили выявить общее и особенное в развитии культуры различных регионов России, изложить материал в контексте всей российской истории как целостной системы (с.12-13).

Положения, выносимые на защиту, соответствуют поставленным в работе задачам (с.14-15). В содержании к диссертации они получили подтверждение.

Новизна диссертации определяется созданием первого обобщающего исследования по истории культурных учреждений Горьковской области накануне и в годы Великой Отечественной войны. Введены в научный оборот новые факты, показаны особенности культурного развития региона, жизнь и быт интеллигенции, действующей в сфере культуры.

В основной части автореферата, раскрывающей содержание первой главы диссертации, отражен характер руководства культурными учреждениями со стороны центральных и местных органов власти, процесс эволюции их структуры; состояние, реформирование, основные направления, формы и недостатки деятельности горьковских библиотек, музеев и театров в предвоенный период; процессы, происходящие в стране и сдерживающие развитие этих учреждений (с.16-17).

Во второй главе достаточно аргументированно показана перестройка исследуемых учреждений культуры на решение задач, вызванных чрезвычайной обстановкой начавшейся войны, определен ее хронологический период.

Стоит подчеркнуть, что эвакуация в г. Горький культурных ценностей из Ленинграда и других районов страны также как и эвакуация собственных музеев в Горьковскую область и отчасти на Восток, до сей поры была малоизвестной страницей истории. Диссертация А.А. Пустоваловой восполнила этот пробел (с.19-21). Раскрывая деятельность творческой интеллигенции Горьковской области в годы войны, автор правомерно увязывает ее с особенностями региона, как ближайшей военно-промышленной базы страны.

Далее обстоятельно проанализирована просветительная и агитационно-пропагандистская деятельность библиотек, показана роль музеев в патриотическом воспитании населения, работа театральных коллективов в тылу и на фронте (с.21-24).

Еще одно из достоинств диссертации – обращение к жизни и быту населения в годы войны и особенностям материально-бытовых проблем и условий профессиональной деятельности работников культурного фронта, проанализированных в третьей главе (с.24-28).

Материалы диссертации, изложенные в автореферате, проиллюстрированы статистическими данными, воспоминаниями, достоверность которых подтверждена ссылками на архивные источники и литературу. Страницы работы наполнены персоналиями. В заключении в автореферате сделан краткий вывод, соответствующий содержанию диссертации (с.28).

Основные научные результаты диссертации апробированы в научных статьях, в том числе в рецензируемых журналах, определенных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, двух коллективных монографиях, в сообщениях на научных конференциях (с. 28-31).

Автореферат свидетельствует, что материалы диссертации уже нашли применение в учебном процессе в НГПУ и ННГАСУ и далее могут быть востребованы в школьных и вузовских курсах по дисциплинам «История», «История Нижегородского края» и другим специальным курсам.

В качестве замечаний хотелось бы высказать следующее:

1. При раскрытии содержания первой главе в автореферате упоминается о социальном составе творческой интеллигенции, занятой в

учреждениях культуры Горьковской области накануне войны (с. 16), но не приводятся конкретные данные.

2. На страницах автореферата отражена динамика численности библиотечных учреждений (с. 16, 22), но хотелось бы видеть, какие изменения произошли в составе музеев и театров Горьковской области за период 1938-1945 гг.

Но в целом работа носит целостный, самостоятельный характер, в проведенном исследовании решены поставленные задачи и достигнута намеченная цель. Содержание автореферата соответствует основному тексту диссертации и заявленной научной специальности.

На основании положений, указанных выше, можно сделать вывод, что диссертация на тему «Деятельность учреждений культуры Горьковской области накануне и в годы Великой Отечественной войны. 1938-1945 гг.» представляет собой законченную оригинальную научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, а ее автор, Пустовалова Анна Алексеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Автор отзыва:  
профессор кафедры истории  
и теории государства и права  
Нижегородского института управления –  
филиала РАНХиГС,  
доктор исторических наук,  
профессор

Чернышова Анна Владимировна

Адрес организации:  
603950 г. Нижний Новгород, пр-т Гагарина, д.46.  
Тел. 8 (831) 465-72-11

17.02.2021

