

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации А.А. Пустоваловой ««Деятельность учреждений культуры Горьковской области накануне и в годы Великой Отечественной войны. 1938-1945 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

Тема культуры накануне и в годы Великой Отечественной войны является актуальнейшей в современной российской историографии. Однако не все проблемы этой многогранной темы нашли одинаковое разрешение в исторической литературе. Среди наименее исследованных, как верно отмечает соискатель, оказались региональные библиотеки, музеи, театры, сыгравшие в годы войны важнейшую агитационно-пропагандистскую роль в мобилизации народа на трудовые и боевые подвиги в тылу и на фронте (с.3). Особенно страдает региональный срез.

Формулировка объекта и предмета, цели и задач соответствует содержанию диссертации. Хронологические и географические рамки обоснованы. Полно представлена историография темы, включающая не только статьи, монографии, но и диссертации, имеющие отношение к проблеме. Обстоятельный анализ литературы позволил соискателю выявить неизученные, или малоизученные аспекты столь многогранной проблемы (с.4-11). Источниковая составляющая работы основана преимущественно на материалах нижегородских архивов, но некоторые документы взяты из Государственного архива Российской Федерации и архива Большого театра Беларуси. Кроме того, соискатель использует периодическую печать и, что особо важно, мемуарную литературу и воспоминания очевидцев (с.11-12). Весь комплекс использованных источников помог автору достичь цели и успешно решить задачи, поставленные в диссертационном исследовании. Избранные методы способствовали его достоверности. Новизна работы несомненна. Обобщен имеющийся опубликованный материал и введены

новые архивные данные, восполнившие пробелы в теме. Выявлены особенности деятельности коллективов библиотек, музеев, театров в предвоенный и военный период. Впервые показана жизнь и быт работников культурной сферы Горьковской области.

Материалы исследования могут найти применение в учебном процессе и воспитательной работе в образовательных учреждениях Российской Федерации. В этом заключается практическая значимость исследования.

Положения, вынесенные на защиту, отражают содержательную часть диссертации и автореферата (с.14-15). Они апробированы в научных статьях автора, в том числе входящих в перечень рецензируемых изданий, коллективных монографиях, выступлениях на научных конференциях.

Структура диссертации согласно реферату логична. В характеристике трех глав убедительно продемонстрированы численный рост библиотек, музеев и театров Горьковской области, их финансирование, обеспечение кадрами, площадями, необходимыми средствами для работы в предвоенный период, так и изменения, произошедшие с этими учреждениями культуры, в годы Великой Отечественной войны (с.16-19). Особенности процессов, происходящих в культурной сфере, соискатель увязывает со значимостью региона в социально-экономическом развитии страны, с близостью фронта в период Московской битвы (с.19). Доказательно выглядит утверждение автора, что перестройка учреждений культуры Горьковской области на решение задач, вызванных чрезвычайной обстановкой, произошла оперативно в начальный период войны (с.19-21). В автореферате четко и емко показана деятельность исследуемых учреждений, формы их работы в тылу и на фронте, руководство ими со стороны партийных и государственных органов власти (с.21-24). Усиливает новизну исследования глава о жизни, быте, условиях профессиональной деятельности творческой интеллигенции региона, схожей с другими тыловыми районами России, и в тоже время, имеющая свои особенности (с.24-28).

В заключении подводятся итоги и делаются выводы (с.28). Содержание работы соответствует паспорту специальности.

Таким образом, автореферат отражает основное содержание диссертации на тему ««Деятельность учреждений культуры Горьковской области накануне и в годы Великой Отечественной войны. 1938-1945 гг.», которая представляет собой научно-квалификационную работу соответствующую критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, а Анна Алексеевна Пустовалова заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Профессор кафедры истории и философии
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
аграрный университет», доктор исторических наук,
профессор

A. Fedorova

Федорова Алла Владимировна

Контакты:

Оренбургский государственный
аграрный университет
460014, г. Оренбург, ул. Челюскинцев, 18.
Телефон: +7 (3532) 77-52-30
E-mail: istogau@yandex.ru

17 февраля 2021г.

Подпись А.В. Федоровой заверяю:

Нагаевчик



Гасин - М. Г. Зайчева