

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации А.А. Пустоваловой ««Деятельность учреждений культуры Горьковской области накануне и в годы Великой Отечественной войны. 1938-1945 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

Тема исследования, выбранная соискателем А.А. Пустоваловой, актуальна и имеет научную, практическую и общественную значимость. Культура отдельных российских регионов накануне и в годы Великой Отечественной войны остается по настоящее время еще малоизученной. Особенно это касается деятельности культурных учреждений. Соискатель, убедительно обосновав актуальность, отметила, что среди наименее исследованных оказались региональные библиотеки, музеи, театры, сыгравшие в годы войны важнейшую агитационно-пропагандистскую роль в мобилизации народа на трудовые и боевые подвиги в тылу и на фронте. Не являются исключением и отдельные учреждения культуры Горьковской (ныне Нижегородской) области (с.3).

Объект исследования – учреждения культуры г. Горького и Горьковской области, предмет – деятельность коллективов библиотек, музеев, театров; хронологические и территориальные рамки обоснованы и не вызывают возражений.

Структура диссертации отвечает поставленным цели и задачам и состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников и литературы.

Судя по автореферату, соискателем основательно проделан в работе историографический анализ темы. Выделены этапы ее изучения (с.4-11).

Следует отметить источниковую базу исследования, которая включает в себя в основном материалы более 20 фондов нижегородских архивов (ГОПАНО и ЦАНО), сборники опубликованных документов, периодическую печать, воспоминания очевидцев событий (с11-12). Автор достаточно

корректно использует известные научные методы, позволившие ему объективно проанализировать источники, раскрыть тему и изучить культурные процессы, происходившие в Горьковской области в 1938-1945 гг., в контексте всей российской истории как целостной системы (с.12-13).

В новизне темы нет никаких сомнений. Создано первое обобщающее исследование деятельности библиотек, музеев, театров Горьковской области в предвоенные годы и в годы Великой Отечественной войны.

Главы и разделы диссертации логично увязаны между собой и соответствуют положениям, выносимым на защиту (с.14-15).

В первой главе, посвященной учреждениям культуры Горьковской области в предвоенный период, А.А. Пустовалова показала управление культурным строительством со стороны власти, аргументировала его недостатки (с.16-17). Преимущественно на основе архивных данных, анализируются материально-бытовое состояние, хозяйственное условия работы, кадровый состав, формы и методы профессиональной деятельности библиотек, музеев и театров, их численный состав накануне войны (с.17-19). И, что важно, выделяются особенности в их работе, увязанные с экономическим развитием региона и его географическим расположением (с.19). Краткая, но емкая характеристика деятельности данных учреждений, показанная в автореферате, дает достаточно полное представление о культурной жизни региона и выполнении задач, поставленных перед ними партийными и советскими органами власти в 30-е годы.

Во второй главе соискатель раскрывает многогранную деятельность исследуемых учреждений культуры в годы Великой Отечественной войны. Убедительно продемонстрирована быстрая перестройка работы горьковских учреждений культуры на нужды обороны. Автор при анализе этой проблемы демонстрирует глубину ее понимания, объясняя обстоятельства, накладывавшие особую ответственность на работников культурной сферы

данного региона. Горьковская область в период битвы под Москвой стала ближайшей военной базой фронта и первой получила уже 1 июля 1941г. приказ Государственного Комитета обороны «О производстве танка Т-34 на заводе «Красное Сормово». Кроме того, она временно стала одной из хранилищ эвакуированных музейных ценностей из Ленинграда, Смоленска, Калинина, Украинской ССР о чём, не взирая на ограниченный объем автореферата, образно рассказано на его страницах (с.20). Трудно возразить соискателю, сделавшему вывод, что организационная и тематическая перестройка работы учреждений культуры Горьковской области произошла уже в первый период Великой Отечественной войны.

Агитационно-пропагандистская и патриотическая деятельность культурных учреждений г.Горького и области обстоятельно представлена в автореферате на примере конкретных библиотечных, музеиных и театральных коллективов (с.21-24). Третья глава, где речь идет о материально-бытовом положении и условиях профессиональной деятельности работников учреждений культуры – это новая страница в исследовании темы. На фоне жизни горьковчан в годы войны показано общее и особенное быта работников культурной сферы. Уточнено, по каким карточным нормам происходило их снабжение самыми необходимыми продуктами питания, и как они менялись на протяжении войны. Какие были недостатки, как органы власти реагировали и урегулировали эти вопросы (с.25-26). Зарплаты, цены на рынках, организация огородов, жилищно-бытовые условия и условия работы творческой интеллигенции – все это представлено на страницах автореферата (с.25-28). Единственное замечание – на страницах автореферата не отражено снабжение продовольственными товарами и медицинским обслуживанием работников библиотек, музеев и театров в городах и сельской местности Горьковской области.

Особенность работы А.А. Пустоваловой – это большое количество персонажей, представителей творческой интеллигенции: руководящего

состава, сотрудников, артистов. Многим из них даны характеристики. Диссертация насыщена воспоминаниями очевидцев событий.

Основное содержание диссертации апробировано А.А. Пустоваловой в научных публикациях, выступлениях на научных конгрессах и конференциях, указанных в автореферате. (с.28-31). Работа уже нашла практическое применение в учебном процессе нижегородских вузов и далее будет востребована в вузовских курсах и школьных дисциплинах, а также в воспитательной работе.

Она соответствует паспорту специальности.

Автореферат отражает основное содержание диссертации на тему «Деятельность учреждений культуры Горьковской области накануне и в годы Великой Отечественной войны. 1938-1945 гг.», которая представляет собой научно-квалификационную работу соответствующую критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, а Анна Алексеевна Пустовалова заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Старший научный сотрудник
Центра военной истории России
ФГБУН «Институт российской
истории Российской академии наук»
кандидат исторических наук

Зинич Маргарита Стефановна

Зинич

Контакты:

Институт российской истории
Российской академии наук
117292, г. Москва
ул. Дмитрия Ульянова, д. 19
Телефон: (499) 126-94-49
E-mail: iriran@mail.ru

«02. 02. 2021

Подпись М.С Зинич заверяю:

