ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Барановой Марии Игоревны**
на тему: **«Художественный мир Роландо Инохосы»,**
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки)

Диссертация Барановой М.И. обращает на себя внимание, как неординарностью выбранной темы, так и высоким качеством и новизной исследования, основная цель которого состоит в выявлении своеобразия художественного мира Р. Инохосы в рамках мексикано-американской литературы.

Актуальность научного исследования, как верно отмечает диссертант, обусловлена, прежде всего, недостаточно изученной в России проблемой диалога культур в современном мире в условиях мультикультурализма. Литература чиканос представляет богатейший материал для осмысления актуальных проблем транскультурации и преодоления маргинальности этнических меньшинств, а также дает представление о характере взаимопроникновения и взаимодействия культур.

Особый интерес вызывают четко сформулированные задачи и методы исследования, а также положения, которые выносятся на защиту. Теоретическая значимость и практическая ценность диссертации также не вызывают сомнений. Необходимые для любой научной работы вышеперечисленные элементы отражают серьезный, глубокий подход Барановой М.И. к формальным разделам диссертации. Хотелось бы отметить колоссальный объем и разнообразие привлекаемых для исследования материалов на английском и испанском языках, а также внушительный библиографический список, насчитывающий 231 наименование.

Несмотря на необходимую для автореферата краткость, в нем в сжатом виде логично представлено содержание глав диссертации. Здесь проанализированы различные подходы к изучению литературы чиканос с помощью культурно-исторического, биографического и социологического методов, отражена эволюция взглядов исследователей на литературное наследие мексикано-американцев, выделены различные подходы к поиску точки отсчета в литературе чиканос, четко очерчена роль Роландо Инохосы в формировании современной литературы чиканос. Кроме того, описана система персонажей в произведениях Роландо Инохосы, изучены сюжетно-композиционное построение и пространственно-временная организация его

постмодернистских романов, приведены наиболее яркие примеры карнавальности художественного мира писателя.

Выводы, четко сформулированные в Заключении, свидетельствуют о вдумчивом отношении автора диссертации к проведенному исследованию, а также о сформированной способности к саморефлексии.

Результаты исследования были апробированы в выступлениях на различных международных конференциях, проходивших в ведущих вузах Москвы и Нижнего Новгорода (2017-2019 гг.). Достойно выглядит список публикаций соискателя (всего их 7), из которых 5 – это научные статьи, опубликованные в ведущих периодических изданиях, рекомендуемых ВАК Министерства образования и науки РФ.

Автореферат и публикации отражают основное содержание диссертации. Можно с уверенностью утверждать, что данный автореферат представляет самостоятельное исследование, выполненное на высоком научном уровне и написанное на грамотном русском языке. Автор диссертации демонстрирует широту научных интересов и глубокую эрудицию. Масштабность и оригинальность исследования, отраженные в автореферате, органично сочетаются с авторской увлеченностью темой.

Подводя итог анализу диссертации Барановой Марии Игоревны «Художественный мир Роландо Инохосы», можно с удовлетворением отметить, что рецензируемая работа в полной мере соответствует пп. 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки).

5 марта 2021 г.

кандидат филологических наук (10.01.03), доцент,
доцент кафедры иностранных языков
филологического факультета РУДН _____ /С.Г. Коровина/

Кафедра иностранных языков филологического факультета РУДН
117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 10, корп. 2 "А", каб. 633
тел./факс: +7 (495) 434-20-12
адрес электронной почты: kafedra_fl_rudn@mail.ru

Подпись Светланы Геннадьевны Коровиной удостоверяю. 9.03.2021 г.
тел. +7(495)434-37-45
vasilyeva_nvl@pfur.ru
Референт декана филологического факультета /Н. В. Васильева/
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Российский университет дружбы народов»