

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Барановой Марии Игоревны «Художественный мир Роландо Инохосы», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки)

Начнем с того, что автореферат диссертации М. И. Барановой посвящен важной и актуальной литературоведческой проблеме. Последняя как нельзя лучше вписывается в круг исследовательских вопросов, для решения которых в стенах Нижегородского лингвистического университета был выработан необходимый инструментарий: это исследования художественного мира писателя, с одной стороны, и введение в научный оборот новых авторов, творчество которых по ряду объективных причин оставалось за пределами внимания отечественной науки, с другой.

Таким образом, представленное в диссертации исследование художественного мира Р. Инохосы, одного из ведущих представителей литературы чиканос, важное событие российской литературоведческой американистике. Диссертанту удалось не только дополнить уже известный ряд писательских имен новой фигурой, но и представить объективную картину становления и развития творчества современного писателя и общественного деятеля в контексте межкультурного диалога мексикано-американской и «большой» американской литературами, показать характер взаимодействия испано- и англоязычной словесности в общем пространстве современной культуры США и т. д.

Используемый в работе историко-литературный и историко-культурный материал, необходимый исследовательский инструментарий, традиционные методы отечественного литературоведения и новые приемы филологического анализа дали М. И. Барановой возможность нарисовать убедительную картину того, как традиции и современность, мексиканский фольклор и влияния европейской и североамериканской классики синтезируются в художественном мышлении писателя, создающего в своих произведениях оригинальный художественный мир.

Анализ автореферата дает основания утверждать, что его структура и логика

изложения материала, выбор произведений автора, развернутый обзор теоретических и историко-литературных источников в полной мере соответствуют требованиям, предъявляемым к данному жанру.

К сожалению, ряд позиций, на наш взгляд, оказался представлен недостаточно широко. Так, в числе американских писателей, с которыми Р. Инохос вел художественный диалог, явно недостает Д. Стейнбека с его «калифорнийскими романами»; а в ряду ведущих американистов вызывает досаду и недоумение отсутствие имен Б. А. Гиленсона, О. О. Несмеловой, Е. А. Стеценко, Т. Н. Денисовой и Ю. В. Стулова. Впрочем, вполне допускаю, что в тексте самой диссертации указанные лакуны надлежащим образом заполнены.

Нет сомнений, что автореферат в целом адекватно отражает содержание диссертации соискателя, а сама диссертация отвечает всем требованиям ВАК РФ. Соответственно, ее автор, Баранова Мария Игоревна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран Западной Европы и Северной Америки).

12.04.2021

Осовский Олег Ефимович,

доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева»

e-mail: osovskiy\_oleg@mail.ru

Адрес: 430007, Саранск, ул. Студенческая, 11А, МГПУ им. М. Е. Евсевьева

Тел: (8 8342)339250



Подпись О.Е. Осовского заверяю  
М. В. Чижикова  
Менеджер отдела кадров