

## О Т З Ы В

об автореферате диссертации **Бурхановой Марии Владимировны на тему «Поиски национальной идентичности и проблема самоидентификации в литературе объединенной Германии»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая)

Актуальность представленной диссертации М.В. Бурхановой не вызывает сомнений по ряду причин. Во-первых, несмотря на то, что круг проблем, связанных с такими понятиями, как национальная идентичность, самоидентификация, национальный код и др., достаточно глубоко освещен в отечественной и зарубежной науке, эти явления по-прежнему вызывают интерес, требуют уточнения в теоретическом плане, нуждаются в детальном изучении на конкретном литературном материале, с учетом конкретной эпохи, с учетом переломных моментов в истории отдельного государства. Во-вторых, исследование феномена отображения в литературе исторических процессов именно Германии второй половины XX века позволяет подключиться к разговору не только о роли литературно-исторического контекста, повлиявшего на становление эстетических взглядов отдельных представителей современной немецкой литературы, но и наметить перспективы «изучения идеологических основ, свойственных современной Германии» (автореф., с. 25). В-третьих, М.В. Бурханова исследует немецкую идентичность через призму междисциплинарного подхода, что, безусловно, усиливает научную новизну и практическую значимость исследования. Очевидно, что на сегодняшний день отсутствует подобное исследование, взявшее на себя смелость не только ввести «новые» для российского литературоведения произведения У. Телькампа и Ф.К. Делиуса, но и уточнить и расширить понятия «национальная идентичность» и «самоидентификация».

Думается, что выбранный М.В. Бурхановой подход освещения проблемы поиска национальной идентичности и самоидентификации в немецкой литературе второй половины XX века (*Wendeliteratur*), закономерен в том смысле, что является продолжением всего корпуса исследований, осуществляемых в течение длительного периода учеными и аспирантами кафедры зарубежной литературы Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского, что в очередной раз подтверждает наличие серьезной научной литературоведческой школы, у истоков которой стоит научный руководитель диссертанта - д.ф.н., проф. Т. А. Шарыпина.

Не вызывают возражений формулировки предмета и объекта, цели и задач исследования. Достоинством представленной диссертации является то, что М.В. Бурханова гармонично сочетает диахронический и синхронический аспект, что указывает на эрудицию исследователя и глубину постановки вопроса. В третьей главе диссертации речь идет о традиции классической литературы в произведениях Ф.К. Делиуса, У. Телькампа, Л.Зайлера, что позволяет исследовать литературный процесс Германии с учетом преемственности поиска немецкой идентичности.

Следует отметить, что на протяжении трех глав диссертации М.В. Бурханова всесторонне исследует механизм поиска немецкой национальной идентичности и самоидентификации в литературе Германии, делает это грамотно и профессионально, аргументирует и последовательно доказывает концептуальное положение исследования.

М.В. Бурхановой удалось в четырех параграфах первой главы «Специфика немецкой самоидентификации» обобщенно представить проблемный характер исследуемого явления с учетом существующих подходов, описать этапы формирования немецкой идентичности, сделать акцент на традиционных культурных кодах и метаморфозах немецкой ментальности переломного периода. Непосредственно особенностям так называемой литературы «поворота» посвящена вторая глава диссертации.

В целом, следует отметить, что перед нами завершенная научно-квалификационная работа, свидетельствующая о научной зрелости исследователя. Выводы автора достоверны, подтверждены тщательным анализом и убедительно доказывают, что проблема поиска национальной идентичности в эпоху смены культурных парадигм остается одной из наиболее сложных, поскольку касается экзистенциальности бытия, в очередной раз убеждая, что история, отраженная в литературе, позволяет не только осмыслить прошлое, правильно очертить круг проблем настоящего, но и заглянуть в будущее.

М.В. Бурханова приходит к важному выводу, что все три автора, чьи произведения явились «демонстрационным объектом» переломного момента в судьбе Германии, зафиксировали стремление к целостности национальной идентичности Германии: взгляды на эту проблему со стороны восточных и западных немцев, пережитый опыт разделенного государства по обе стороны Берлинской стены, учет культурной традиции – все это позволяет заключить, что немецкая идентичность исторически амбивалентна, в этом не только её исключительность, но и способность трансформироваться в условиях очередной «новой реальности».

Теоретическая значимость представленной работы определяется тем, что ее результаты послужат основой для дальнейшего исследования немецкой литературы XXI века с учетом предложенного автором диссертации инструментария для изучения национальной идентичности. В практическом отношении материалы диссертации могут быть использованы в курсе зарубежной литературы, а также в специальных курсах, посвященных проблемам национальной ментальности. Кроме того, М.В. Бурханова видит перспективность исследования, этим снимается вопрос относительно того, что корпус литературных текстов, представлен в диссертации только тремя авторами, чьи произведения связаны с проблемами объединенной Германии.

Суммируя вышесказанное, считаю, что диссертация Бурхановой Марии Владимировны на тему «Поиски национальной идентичности и проблема самоидентификации в литературе объединенной Германии», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая),

соответствует п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013г. № 842 (редакция от 28.08.2017 г., № 1024), а ее автор Бурханова Мария Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Шастина Елена Михайловна  
доктор филологических наук (10.01.03 – литература народов стран зарубежья),  
профессор кафедры немецкой филологии Елабужского института (филиала)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
Адрес организации в сети Интернет: <http://kpfu.ru/elabuga>  
Адрес: 423605, Республика Татарстан, г. Елабуга, ул. Свердлова, 77  
E-mail: shastina@rambler.ru  
Тел.: 8 (905)372-95-00

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в  
документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей  
обработки не возражаю.

15 марта 2021 года

М.Ш

Е.М. Шастина

