Отзыв на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук Бурхановой Марии Владимировны на тему: «Поиски национальной идентичности и проблема самоидентификации в литературе объединенной Германии»

Диссертационное исследование М.В. Бурхановой посвящено остро актуальной проблеме, открывающей в современном литературоведении новое научное направление: национальная идентичность в сфере национальных литератур послевоенного периода. В соответствии с профилем диссертации, речь идет о литературе Германии.

Автор справедливо указывает на необходимость исследования сегодня истоков формирования немецкой ментальности, обозначившейся в литературе Германии на рубеже XX –XXI веков. Данная проблема связана с событиями второй мировой войны и разделением послевоенной Германии на две части прежде единого государства.

Впервые проблема расщепления идентичности обозначилась в 1945 году. Второй рубежный период: 1949–90-е годы, когда создалась ситуация несовпадения идентичности государственной и культурной. Год перелома в решении этой проблемы: 1989. Каждый отдельный момент этой драматической истории страны и ее народа сопровождается кругом писательских имен, изученных и переведенных на русский язык еще далеко не полностью.

Дальнейшее изучение возникшей проблемы восстановления и сохранения национальной идентичности Германии зависит от решения вопроса: сколько потребуется времени для восстановления ее единства на ментальном уровне. При любом его решении литературный процесс продолжает развиваться и сегодня появляются все новые имена и произведения, авторы которых предлагают тот или иной сценарий решения проблемы в художественном пространстве созданных ими текстов. Соответственно, наблюдается и появление новых тем, аспектов, связанных с проблемой. Отечественная германистика озабочена своевременным обращением к этим новым авторским интерпретациям.

В этом отношении работа М.В.Бурхановой отличается новизной и оригинальностью. Автор обращается к именам, практически не известным в Российском литературоведении. Интерпретация творчества еще не введенного в научный обиход писателя – это особый труд и большая научная

ответственность. С этой позиции работа отличается несомненной новизной и самостоятельностью оценок и суждений. В поле исследования оказываются новые для нас имена: Ф.К.Делиус, У.Телькамп, Л. Зайлер.

Среди других достоинств рецензируемой работы можно отметить очень значительный объем исследовательского материала на языке оригинала, квалифицированный и глубокий научный анализ материала; вполне обоснованные выводы, следующие из анализа, касающиеся проблемы немецкой национальной идентичности и вариантов ее решения в произведениях данных мастеров слова.

Обозначенная цель диссертационного исследования: изучить знаковые произведения писателей объединенной Германий в контексте комплексного изучения проблемы,– полностью достигнута.

Выходя за рамки непосредственно поставленных в ней задач, диссертация М.В.Бурхановой вносит достойный вклад в дело ознакомления общественности и популяризации лучших авторов современной Германии, расширяя и упрочивая тем самым культурные связи наших государств.

Содержание диссертационного исследования, научный уровень решения поставленных вопросов, филологическая компетентность автора вполне соответствуют требованиям, предъявляемым к исследованиям такого жанра и профиля. Работа М.В.Бурхановой заслуживает присуждения звания кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. –Литература стран зарубежья (немецкая).

Профессор кафедры журналистики,
филологии, документоведения и
библиотековедения
Ульяновского государственного
университета, доктор
филологических наук (Т.Н.Васильчикова)

5.04.2021

Васильчикова Татьяна Николаевна
ФГБОУ ВО «Ульяновский
государственный университет»
432970, Ульяновск, ул. Льва Толстого, 42
fki@ulsu.ru

Ульяновский государственный университет
Подпись Т.Н.Васильчиковой ЗАВЕРЯЮ
И.О. проректора по научной работе
и информационным технологиям
В.Н. Голованов