

Отзыв
об автореферате диссертации
Бурхановой Марии Владимировны
«Поиски национальной идентичности и проблема
самоидентификации в литературе объединенной Германии»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья
(немецкая)

Вопросы, кто такие немцы, в чем суть «немецкости» и где ее истоки, отнюдь не новы и звучат в культуре и литературе Германии уже не одно столетие, однако не будет преувеличением сказать, что особо острый характер они приобрели именно в минувшем столетии, поставившем немецкую нацию на грань духовного коллапса. Занятые на протяжении второй половины XX века преодолением нацистского наследия и пребывающие при этом в «феноменальной исторической ситуации» (с. 4 автореферата) несовпадения государственной и культурной идентичности, немцы пережили в 1990 году скорее формальное, чем фактическое глубинное объединение, для достижения которого требовалось еще долгое движение навстречу друг другу. Прерогатива современной литературы Германии – рефлексия по поводу поворотных событий в истории страны, вызванных ими новых тенденций развития и их влияния на судьбы рядовых немцев, уроженцев ГДР и ФРГ. Все вышеизложенные факторы обуславливают актуальность диссертационного исследования М.В. Бурхановой.

Обращение к литературе «поворота» (Wendeliteratur) – феномену не завершённому, становящемуся и требующему временной дистанции для своего осмысления, – требует несомненной исследовательской смелости. Уже имеющиеся статьи и монографии по теме немногочисленны и не всеохватны, что вполне объяснимо новизной и многоаспектностью изучаемого предмета. Сосредотачиваясь на национальной самоидентификации в современной литературе объединенной Германии, М.В. Бурханова несомненно поднимает практически не изученный в отечественном и зарубежном литературоведении проблемный пласт. В этом состоит новизна диссертационной работы.

Предложенное исследование отличается продуманной структурой, отражающей движение авторской мысли – от выявления специфики немецкой самоидентификации и ключевых факторов влияния на нее в первой главе к анализу своеобразия литературы «поворота» на материале произведений Ф.К. Делиуса, У. Телькампа и Л. Зайлера во второй и, наконец,

установлению их связей с традициями классического искусства слова в Германии.

Довольно обстоятельная презентация феномена национальной идентичности в первой главе потребовала от соискательницы актуализации широкого комплекса смежных понятий, таких как история, коллективная память и ее составляющие. Принципиально важным для дальнейшего хода исследования представляется вывод об этнокультурной модели немецкой идентичности, а также обзор основных этапов ее становления и определение составляющих ее культурных кодов. Список последних можно было бы расширить, введя в него национальный психологический комплекс, определяемый филологом Г.-Д. Гелффертом как основное чувство немцев (Gelfert H.-D. Was ist deutsch? Wie die Deutschen wurden, was sie sind / H.-D. Gelfert. – München: Beck, 2005. – S. 184–189), – страх перед жизнью и проистекающая отсюда тоска по идеалу стабильности, защищенности и надежности, приводящая в своих крайних проявлениях к принятию диктаторских режимов.

В качестве ключевых событий, повлиявших на моделирование национальной идентичности немцев во второй половине XX века, диссертантка справедливо выделяет возведение и падение Берлинской стены и делает вывод о диалектике различий и единства в менталитете бывших жителей ГДР и ФРГ.

Во второй главе автореферата, посвященной специфике литературы «поворота» и анализу поэтики повести Ф.К. Делиуса «Груши Риббека», романов У. Телькампа «Башня» и Л. Зайлера «Крузо», остается не прописанным обоснование их выбора в качестве материала, позволяющего изучить немецкую идентичность в разделенной и объединенной стране. Думается, что причины исследовательского интереса именно к этим произведениям приводятся в тексте самой диссертации.

Комплексный многоуровневый анализ указанных повести и романов, предпринятый в первой главе и позволяющий воссоздать неоднозначный, многомерный образ Германии до и после объединения и ее жителей, дополняется в третьей главе поиском традиций немецкой литературы в современных произведениях. Связь с классическим наследием прошлого обнаруживается в аллюзиях и реминисценциях, жанровой специфике, развитии и переосмыслении известных образов и идей.

Любопытным представляется замечание о релевантности разных тем для западно- и восточно-германских авторов. Так, осмыслением феномена ГДР заняты только последние, в то время как первых больше волнует проблема преодоления национал-социализма.

Прозвучавший в заключении вывод о противоречии как движущей силе структурирования самобытной немецкой идентичности обладает бесспорной концептуальной значимостью.

Оценивая автореферат диссертации в целом, следует отметить глубину проникновения в тему, привлечение знаний из смежных областей гуманитарной науки, четкую структурированность, разработанность доказательной базы и обоснованность сделанных выводов.

Резюмируя вышесказанное, считаем, что диссертация Бурхановой Марии Владимировны «Поиски национальной идентичности и проблема самоидентификации в литературе объединенной Германии» тематически соответствует паспорту специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая), отвечает требованиям, установленным в п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от» 24.09.2013 г. № 842 (редакция от 28.08.2017 г., № 1024), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая).

Доктор филологических наук
(10.01.03 – литература народов
стран зарубежья (литература народов стран
романской и германской языковых семей),
доцент, профессор кафедры
французского языка и иностранных языков
для неязыковых профилей,
ФГБОУ ВО

«Воронежский государственный
педагогический университет»

А.В. Воронков

Воротникова Анна Эдуардовна

394043, Россия, г. Воронеж, ул. Ленина, 86
Тел.: +7 (473) 254 56 43,
e-mail: rectorat@vspu.ac.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

31 марта 2021 г.

Подпись Воротниковой А.В.
и.о. начальника управления



Ч.В. Струкова
31.03.2021