

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.061.03,

созданного на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство просвещения РФ, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 30 апреля 2021 г. № 13

О присуждении Бурхановой Марии Владимировне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Поиски национальной идентичности и проблема самоидентификации в литературе объединённой Германии» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая) принята к защите 16 февраля 2021 года (протокол заседания № 4) диссертационным советом Д 999.061.03, созданным на базе ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Министерство просвещения РФ, ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», Министерство науки и высшего образования РФ, 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, приказ № 65 н/к от 4 февраля 2016 г.

Соискатель Бурханова Мария Владимировна, 1994 года рождения. В 2017 году окончила ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского». В

2020 году окончила очную аспирантуру ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», работает разработчиком технической документации в ООО «Интек Лабс», Министерство труда и социальной защиты РФ.

Диссертация выполнена на кафедре зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Шарыпина Татьяна Александровна, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», кафедра зарубежной литературы, зав. кафедрой зарубежной литературы.

Официальные оппоненты:

Чугунов Дмитрий Александрович, доктор филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет», кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы, профессор;

Потёмина Марина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», институт гуманитарных наук, доцент, – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ГОУ ВО Московской области «Московский государственный областной университет», г. Москва, в своём положительном заключении, подписанном Луниной Ириной Евгеньевной, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой истории зарубежных литератур, и Бондарем Иваном Александровичем, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры истории зарубежных литератур, указала, что диссертация представляет собой законченную

научно-квалификационную работу, в которой системно и целостно изучены проблемы, связанные с определением немецкой национальной идентичности и их отражением в литературе объединенной Германии. Концепция автора убедительна, доказательна, достоверна. Работа отвечает требованиям, указанным в пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней». М.В. Бурханова заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая).

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 11 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 5 работ. Научные работы представляют собой статьи в научных журналах, материалах научных конференций. Общий объём публикаций составляет 7,94 п.л., авторский вклад составляет 90,9 % (две статьи написаны в соавторстве с научным руководителем). Недостоверных сведений об опубликованных соискателем ученой степени работах не выявлено. В диссертации использованы результаты, полученные лично соискателем. Наиболее значимые научные работы:

1. Мазенова М.В. (Бурханова М.В.) Берлин как художественный образ в литературе объединённой Германии // Мир науки, культуры, образования». 2020. №1 (80). С. 271–273.
2. Мазенова М.В. (Бурханова М.В.) Утопический дискурс в романе Л. Зайлера «Крузо» // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2018. № 3. С. 199–204.
3. Мазенова М.В. (Бурханова М.В.), Шарыпина Т.А. Поиски самоидентичности и традиции литературной классики в романах У. Телькампа («Башня»), Л. Зайлера («Крузо») // Культура и текст. 2018. № 1 (32). С. 78–90.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы *Васильчиковой Татьяны Николаевны*, доктора филологических наук, профессора кафедры журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»; *Воротниковой Анны Эдуардовны*, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры

французского языка и иностранных языков для неязыковых профилей ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»; *Казаковой Ирины Борисовны*, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры философии, истории и теории мировой культуры ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»; *Козина Александра Александровича*, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры истории зарубежных литератур ГОУ ВО Московской области «Московский государственный областной университет»; *Кучумовой Галины Васильевны*, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры немецкой филологии ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»; *Лошаковой Галины Александровны*, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова»; *Цветкова Юрия Леонидовича*, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры зарубежной филологии ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»; *Шастиной Елены Михайловны*, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры немецкой филологии Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Все отзывы положительные. Авторы отзывов отмечают актуальность и важность исследования (Васильчикова Т.Н., Воротникова А.Э., Казакова И.Б., Козин А.А., Кучумова Г.В., Лошакова Г.А., Цветков Ю.Л., Шастина Е.М.), его научную новизну (Васильчикова Т.Н., Воротникова А.Э., Казакова И.Б., Кучумова Г.В., Лошакова Г.А., Цветков Ю.Л.), логичность и структурированность исследования (Воротникова А.Э., Казакова И.Б., Козин А.А., Кучумова Г.В., Цветков Ю.Л.), его практическую и теоретическую значимость (Кучумова Г.В., Цветков Ю.Л., Шастина Е.М.), обоснованность и аргументированность выводов и убедительность анализа текстов (Васильчикова Т.Н., Казакова И.Б., Козин А.А., Кучумова Г.В., Цветков

Ю.Л., Шастина Е.М.), в том числе концептуальную значимость вывода о противоречии как движущей силе структурирования самобытной немецкой идентичности (Воротникова А.Э.), значительный объем исследовательского материала на языке оригинала (Васильчикова Т.Н.), тщательно выстроенный теоретический фундамент работы (Кучумова Г.В.), основательную работу с терминологией, этимологией, историей «немецкости» (Козин А.А.).

По мнению авторов отзывов об автореферате, диссертация М.В. Бурхановой представляет собой серьезный, обоснованный, оригинальный научный труд, целостное концептуальное исследование, и диссертант заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая).

В отзывах высказаны следующие замечания: И.Б. Казакова полагает, что стоило уделить внимание проблеме этнической идентичности и обозначить свое понимание данной проблемы; Г.А. Лошакова отмечает ошибку в использовании артикля немецкого слова „der Konservatismus” (в автореферате на с. 19 указан артикль „die”), а также указывает, что в первом параграфе II главы дано представление о том, что такое «восточный бургер», но даже на ассоциативном уровне не возникает понятие о «западном бургере».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких к теме диссертации, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций, соотносимых с проблематикой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана концепция исследования немецкой идентичности и изучения проблемы самоидентификации в литературе «поворота» (Wendeliteratur);

предложены новые подходы к анализу литературы объединенной Германии в контексте комплексного изучения проблемы немецкой национальной идентичности на новом историческом этапе; обоснована научная гипотеза об исторической амбивалентности немецкой идентичности, отраженной в немецкоязычной литературе не только XX–XXI вв., но и конца XVIII – начала XIX вв.;

доказаны эффективность и перспективность исследования проблемы поиска национальной идентичности в рамках междисциплинарного подхода; выявлено наличие нескольких трактовок восточногерманского прошлого и показана зависимость осмысления феномена ГДР от политического дискурса;

введен в отечественный научный оборот новый литературный материал: роман У. Телькампа «Башня» („Der Turm”, 2008), роман Л. Зайлера «Крузо» („Kruso”, 2014) – и намечены возможные пути его научной интерпретации.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано, что в сохранении единства немецкой идентичности, или совокупности основополагающих кодов немецкой ментальности, значительную роль играет немецкая классическая традиция, а сама проблема поиска национальной идентичности является традиционной для немецкоязычной литературы; выявлено, что писатели с «западногерманским» прошлым реже обращаются к событиям, связанным с разделением и дальнейшим объединением Германии, в то время как авторы из Восточной Германии экзистенциально затронуты воссоединением страны: для них открылись новые возможности, но и драматическим образом исчезли их собственное прошлое и история, что находит своё отражение в литературе;

применительно к проблематике диссертации результативно *использованы* культурно-исторический, сравнительно-типологический методы, а также метод культурологического анализа;

изложены теоретические обоснования междисциплинарного исследования проблемы поиска национальной идентичности в

немецкоязычной литературе и комплексного анализа современных литературных процессов Германии с привлечением произведений предшествующих периодов; с целью культурологического анализа немецкой самоидентификации изложены высказывания, рассуждения немецких деятелей культуры о собственной немецкой идентичности;

раскрыты источники и прослежена динамика развития конфликта «Ossi» и «Wessi» в Wendeliteratur (в литературе «поворота»); выявлены основные художественные образы, которые являются неотъемлемой частью различных интерпретаций феномена ГДР; показана значительная роль творческой и общественно-политической интеллигенции в формировании и трансформации проблемы поиска национальной идентичности; отмечена значимость городского пространства в литературе объединенной Германии; выявлен переход от постнациональной модели идентичности к национальному вопросу;

изучены национально-историческая модель и культурные коды немецкой идентичности, а также предпосылки формирования нового этапа самоидентификации в литературе объединенной Германии;

проведена модернизация существующих подходов к изучению проблемы поиска немецкой идентичности в литературе объединенной Германии: исследование создано с учетом социологических, политических, исторических и психологических аспектов.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработан инструментарий для изучения национальной идентичности: уточняется определение национальной идентичности, выделены основные компоненты, составляющие данное понятие, а также разработан подход к изучению литературы «поворота» (Wendeliteratur);

определены возможности и перспективы практического использования принципов анализа, реализованных в данном исследовании, при изучении теории и истории новейшей немецкоязычной литературы;

создана методика анализа национальной идентичности, которая может быть применена в исследованиях не только немецкоязычной литературы, но и других мировых литератур;

представлены материалы, которые могут быть использованы в вузовских курсах «История мировой литературы», «Теория литературы», «История немецкой литературы», а также при разработке спецкурсов, создании учебных и учебно-методических пособий, посвященных проблемам национальной идентичности.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория, представленная в работе, *согласуется* с научными концепциями современного литературоведения в сфере теории национальной идентичности, изложенными в трудах Г.Д. Гачева, М.К. Поповой, О.Б. Кафановой, А.В. Костиной;

идея базируется на основных положениях культурологических, исторических, философских и филологических исследований в области национальной картины мира и типологии культур (А. Тойнби, О. Шпенглер, С. Хантингтон), в области изучения жанра романа (М. Бахтин, Б.В. Томашевский, Ю. Кристева), а также на исследованиях Я. Ассмана, А. Ассман, О. Данна, В. Бергема, Ю. Хабермаса, Х. Плеснера, Х.М. Энценсбергера, В. Вайденфельд, Л. Гринфельд, Е.Л. Кауганова.

использованы достижения в области изучения теории и истории новейшей немецкоязычной литературы Д. Борхмайера, С. Табернера, Н. Лира, М.С. Потеминной, Д.А. Чугунова, Е.А. Зачевского, Т.В. Кудрявцевой, Т.Н. Андреюшкиной, Г.В. Кучумовой, И.А. Бондаря, Е.А. Леоновой, Г.В. Грошевой, А.А. Анохиной, Т.А. Шарыпиной и др.;

установлено, что выводы диссертационного исследования соответствуют его содержанию, а его основные положения полно представлены в опубликованных работах;

использован широкий исторический, социокультурный, философский, культурологический, литературный контекст.

Личный вклад соискателя состоит в сборе, систематизации, осмыслении и введении в научный оборот материалов, связанных с темой диссертации, в формировании методологической базы, научной концепции и структуры исследования; в апробации результатов исследования на научных конференциях, в подготовке научных публикаций.

На заседании 30 апреля 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Бурхановой Марии Владимировне учёную степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая).

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 6 докторов наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17, против – 0.

Председатель
диссертационного совета



Рацибурская Лариса Викторовна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Юхнова Ирина Сергеевна

30 апреля 2021 года