

Отзыв
научного руководителя
о диссертации Бурхановой Марии Владимировны
«Поиски национальной идентичности и проблема самоидентификации
в литературе объединённой Германии»
на соискание ученой степени кандидата наук
по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая)

В 2017 г. Мария Владимировна Бурханова окончила магистратуру Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского по направлению подготовки 45.04.01 – Филология. В период с 2017 по 2020 год обучалась в аспирантуре. Диплом об окончании аспирантуры от 8 октября 2020 № 105204 0038482 выдан в ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского». В течение всех лет обучения она специализировалась на кафедре зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ им. Н.И. Лобачевского и активно занималась научной работой, избрав сферой своего интереса изучение ключевых идей национальной культуры, национальной идентичности и проблемы самоидентификации. Работа, проведенная М.В. Бурхановой, органично вписывается в современные теоретико-методологические поиски литературоведческой науки и содержит новые оригинальные результаты. Одним из основных достоинств исследования М.В. Бурхановой является комплексный анализ проблемы поисков основ немецкой идентичности в контексте современного литературного процесса объединённой Германии. В частности, рассмотрению подвергаются такие важные составляющие национальной идентичности, как коллективная, культурная, историческая память, а также сама культура памяти, а также свойственная немецкой ментальности совокупность национальных кодов. Поиск национальной идентичности, переосмысление комплекса вины, трагического прошлого и выбор нового исторического пути – вопросы, которые активно обсуждаются и находят отражение в современной литературе, публицистике, кинематографе. Кроме этого необходимо отметить междисциплинарность работы. Проблема поиска немецкой идентичности рассматривается в рамках как историко-литературного, сравнительно-типологического анализа, так и психологической трактовки немецкого менталитета в контексте исторических событий XX века. Всё это подтверждает, что избранная М.В. Бурхановой тема, безусловно, отличается **актуальностью**, поскольку интерес к национальному, национальной идентичности, менталитету остается как важной составляющей идеологической сферы, так и культурологической. Эпоха глобализма и мультикультурализма, напротив, еще в большей степени высвечивает компоненты национального в жизни современного человека. Актуальность темы связана и с

необходимостью исследования истоков очередного этапа в формировании немецкой ментальности. Об актуальности выбранного ракурса изучения свидетельствуют многочисленные конференции и научные издания, сосредотачивающие внимание на данном аспекте.

Новизна работы связана, во-первых, с обращением и введением в научный оборот современных непереуведенных текстов, наиболее полно раскрывающих меняющуюся и дополняющуюся модель национальной немецкой идентичности; за годы работы над магистерской, а затем над кандидатской диссертациями Бурхановой М.В. изучены и проанализированы не переведенные на русский язык произведения зарубежных писателей и учёных, не только посвященные непосредственным проблемам творчества, но и новейшим теоретическим исследованиям, связанным с современными аспектами и ракурсами изучаемой темы. Некоторые художественные тексты в отечественном литературоведении практически не изучены, в немецкоязычном - лишь фрагментарно. Во-вторых, в дополнении и расширении терминологического комплекса, входящего в понятие «национальная идентичность».

Диссертационное исследование М.В. Бурхановой относится к редкому типу исследований, которые созданы на границе собственно литературоведческого исследования и социокультурологического. При этом следует отметить, что, обращая значительное внимание на социологические, политические, исторические и даже психологические аспекты, М.В. Бурханова очень гармонично демонстрирует все эти аспекты сквозь призму литературной составляющей. Следует отметить богатый литературный и культурный контекст, который выходит далеко за рамки основных анализируемых текстов. Работа логично выстроена и хорошо структурирована, прослеживаются не только художественные особенности рассматриваемых текстов, но и выстраивается широкий современный и исторический контекст, прослеживаются глубинные типологические связи анализируемых произведений с классической литературной традицией XIX- первой половины XX века.

Теоретическая значимость исследования работы связана с тем, что результаты исследования могут послужить дальнейшему изучению истории „Wendeliteratur“ (литературы «поворота») и литературных процессов в Германии XXI века. В рамках данного исследования разрабатывается инструментарий для изучения национальной идентичности (уточняется определение национальной идентичности, выводятся основные компоненты, составляющие данное понятие). Определение основ немецкой идентичности научно обосновывает меняющиеся тенденции миграционной политики Евросоюза и Германии, в частности. Результаты исследования дают возможность объективно

оценивать процессы, происходящие в общественно-политической и культурной сферах объединенной Германии.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения его положений и результатов при чтении лекционных курсов по истории зарубежной литературы XX – XXI вв., посвященных новейшей немецкой литературе XX-XXI вв., а также исследованиям национальной ментальности.

Основные положения и выводы научно-квалификационной работы Бурхановой М.В. отражены в докладах автора на международных, всероссийских и внутривузовских конференциях, на заседаниях кафедры, в 11 публикациях, 5 из которых в журналах, рекомендованных ВАК, а также рецензиями на эти публикации, принятые к публикации в журналах, рекомендованных ВАК. Работа М.В. Бурхановой прошла проверку в системе «Антиплагиат», неправомерные заимствования отсутствуют, работа признана оригинальной.

Диссертация «Поиски национальной идентичности и проблема самоидентификации в литературе объединённой Германии» Бурхановой Марии Владимировны рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая).

Научный руководитель:

доктор филологических наук, профессор,
зав. кафедрой зарубежной литературы
филологического факультета ФГАОУ ВО
«Национальный исследовательский
Нижегородский университет
им. Н. И. Лобачевского»
Шарыпина Татьяна Александровна

603000, г. Нижний Новгород, просп. Гагарина, 23
ФГАОУ ВО «Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского».
Тел.: 8 831 4338245
e-mail: unn@unn.ru
01.06. 2020 г

